

COMUNICAÇÃO: FALTA DE CLAREZA NOS PROJETOS GERA DESPERDÍCIO DE MATERIAIS NAS OBRAS DE SANTARÉM/PA

COMMUNICATION: LACK OF CLARITY IN THE PROJECTS GENERATES WASTE OF MATERIALS IN CONSTRUCTION IN SANTAREM/PA

Andresson Lopes de Lima¹

Daniel Rabelo Cohen²

Maria Eduarda Alencar Castro Campelo³

Cleidison da Silva Santos⁴

RESUMO: A construção civil é um área que necessita de conhecimento da linguagem utilizada nos projetos para melhor entendimento entre projetista e encarregado, como tentativa de reduzir a geração de resíduos nas obras. Sabe-se que a comunicação é imprescindível nas relações interpessoais, sendo uma ferramenta poderosa nas organizações. Destarte, o presente artigo tem como objetivo demonstrar que a falha da comunicação, causa desperdício de materiais nas obras de Santarém/PA e, conseqüentemente, aumenta a geração de resíduos, impactando na sustentabilidade da construção. A metodologia utilizada foi uma pesquisa de campo. Para isso, foi utilizado questionários com perguntas objetivas direcionadas ao projetista e encarregado. Com isso, foi possível verificar que a falta de clareza nos projetos é um dos fatores de desperdício de materiais em obras. Nesse contexto, infere-se que se a comunicação não for clara a obra pode se tornar mais onerosa, além de trazer impactos ao meio ambiente com aumento de resíduos é possível descarte incorreto.

2632

Palavras-chave: Construção civil. Comunicação. Resíduos. Linguagem.

ABSTRACT: Civil construction is an area that requires knowledge of the language used in the projects for better understanding between designer and in charge, as an attempt to reduce the generation of waste in the works. It is known that communication is indispensable in interpersonal relationships, being a powerful tool in organizations. Thus, this article aims to demonstrate that the failure of communication causes waste of materials in the works of Santarém and consequently, it increases waste generation, impacting on the sustainability of construction. The methodology used was field research, using a questionnaire with objective questions directed to the designer and in charge. With this, it was possible to verify that the lack of clarity in the projects is one of the factors of waste of materials in works. In this context, it is inferable that if the communication is not clear the work can become more costly, in addition to bringing impacts to the environment with increased waste it is possible to dispose of incorrect disposal.

Keywords: Construction. Communication. Waste. Language.

¹ Acadêmico do 1º período do Curso de Engenharia Civil do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

² Acadêmico do 1º período do Curso de Engenharia Civil do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

³ Acadêmica do 1º período do Curso de Engenharia Civil do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

⁴ Doutor em Educação Universidade Nacional de Rosario - UNR e professor do Instituto Federal de Educação do Pará.

1. INTRODUÇÃO

A palavra “comunicação”, no dicionário, diz respeito ao ato de transmitir e receber uma mensagem e a mesma pode ser sistematizada em sons, idiomas, gestos e até códigos e símbolos. De modo geral todo grupo de pessoas tem uma forma única de comunicação, grande exemplo disso é a Libras, embora se formos para um âmbito mais popular podemos citar a matemática com seus números, somas e multiplicações todo apenas para saber qual o perímetro e área de um terreno.

A percepção popular diz que a construção civil é baseada apenas na prática, porém esse pensamento está mais que errado quando nos deparamos com projetos arquitetônicos, complementares e estruturais, que têm suas mensagens recheadas de símbolos e representações gráficas. Muitas vezes a deficiência na comunicação entre o autor de um projeto e um encarregado pode gerar um dano maior que o aumento no orçamento e no tempo de construção, como aumento no número de resíduos criados no local da obra.

A construção civil é o setor que mais produz resíduos, um aspecto que contribuiu para as construtoras ou autores de projetos acolher um conceito de sustentabilidade e implementando em seus projetos, uma das formas da qual mais se executa é a diminuição de resíduos que são gerados em obra, como o exemplo mais comum: substituição de formas de madeira para pré-moldado por formas metálicas. Embora essa premissa dê um passo grande, em meio a uma otimização ambiental e econômica, ainda há o empecilho da comunicação imperfeita que dificulta a concretização da concepção de amenizar a criação de resíduos.

O presente trabalho tem como objetivo demonstrar que a falha da comunicação, causa desperdício de materiais nas obras de Santarém/PA e, conseqüentemente, aumenta a geração de resíduos, impactando na sustentabilidade da construção. A metodologia escolhida para o estudo do tema foi a aplicação de dois tipos de questionários - um para os autores dos projetos e outro para os encarregados - com perguntas diretas e no final uma sugestão de melhoria. Ao final será apresentado os resultados obtidos.

2. COMUNICAÇÃO NO AMBIENTE DE TRABALHO ENTRE CARGOS SUPERIORES E INFERIORES E SUAS DIFICULDADES DE EXECUÇÃO

Nem sempre é fácil para um profissional manter uma comunicação de simples entendimento para com aqueles que não tem o mesmo nível de conhecimento, essa incompreensão pode chegar a ser nociva para a gestão de um negócio onde o líder não percebe as

dificuldades de seus subordinados, assim como um subordinado pode, por divergência de interpretação, executar uma tarefa parcialmente ou completamente errada, tendo que refazê-la.

Na esfera de liderança, um nome muito forte é o Walter Elias Disney. Muito famoso por parques e filmes de seu empreendimento, embora tenha deixado uma herança mais rica do que a “venda de felicidade”, ele foi um exemplo grandioso de gestão impecável, fazendo com que seu negócio virasse o império que é conhecido mundialmente. Sua forma de gerenciamento de equipe ainda é usada por muitos empresários nos dias atuais com a conhecida “filosofia disney” onde mostra como se tornar um bom líder. O preceito mais delicado de ser estabelecido e, portanto, mais importante, é a demonstração da importância de cada colaborador, uma pessoa se dedica mais quando percebe e sente o quão necessária é sua função.

Fortalecer as relações entre os colegas de trabalho também é fundamental para um diálogo transparente e direto, ainda que possa se misturar profissional com pessoal, por isso essas relações tem que está bem solidificada no âmbito profissional. Essa prática pode ser feita desde o compartilhamento de ideias até pedindo sua opinião, na qual faz com que o indivíduo em questão sinta sua importância posto que o conhecimento anda em conjunto com a técnica e a experiência que quem executa a atividade diariamente tem.

3. FORMAS LINGUAGENS ESTABELECIDAS ENTRE UM PROJETISTA E UM ENCARREGADO.

Existem três formas de reproduzir uma mensagem - de forma verbal, não verbal e híbrida - e tanto no canteiro de obra quanto no escritório na hora projetual se utiliza todas as três formas de linguagem e é nessa hora que pode haver divergências de interpretação.

3.1. Linguagem verbal

Segundo Bakhtin, a linguagem verbal na obra pode se estabelecer de maneira oral - diálogo com duas ou mais pessoas - ou escrita - ocorre quando quem transmite a mensagem não está presente “... Ela é determinada, tanto pelo fato de que procede de alguém, como pelo fato de que se dirige para alguém. Ela constitui justamente o produto da interação do locutor e do ouvinte” (1986, p.113).

Uma falha corriqueira de alguns projetistas é não fazer o acompanhamento da e não manter contato com os encarregados que estão a frente da execução, impossibilitando uma comunicação solidificada entre ambos. Nessa seção podemos destacar dois elementos primordiais na realização da obra: o memorial descritivo - mostra em detalhes tudo que deverá

ser executado e os materiais que serão usados na edificação a ser construída - e o momento em que o projetista passa todas as informações não absorvidas ou não compreendidas pelo encarregado.

No período de remoção de dúvidas é onde pode provocar mais erros, e por consequência possível aumento no cronograma, no orçamento e na geração de resíduos. quando um profissional não mantém uma relação de comunicação com seu colega pode haver ocasiões em que o encarregado não se sinta à vontade em conversar com o projetista, ou o projetista quando for em obra não deixe claro a resposta da pergunta, dando início, assim, a decorrência de defeitos na execução.

Tabela 1: Orçamento elaborado pelos alunos de Técnico em Edificação do IFPA - Campus Santarém

Edificação: UMEI - Unidade Municipal de Educação Infantil Santarenzinho

Planilha Orçamentária

BDI = 27,39 %

UMEI - Unidade Municipal de Educação Infantil Santarenzinho								
ITEM	CÓDIGO	FONTE	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UN.	QUANT.	CUSTO (R\$)	PREÇO (R\$)	PREÇO COM BDI
1 EMPOLAMENTO								
1.1	20019	SEDOP	Retirada de reboco ou emboço	M²	2,40	R\$ 4,94	R\$ 11,86	R\$ 15,10
1.2	80273	SEDOP	Reboco impermeabilizante (c/ Sikla 1)	M²	2,40	R\$ 39,19	R\$ 94,06	R\$ 119,82
1.3	110763	SEDOP	Emassamento de parede c/ massa acrílica	M²	2,40	R\$ 18,11	R\$ 43,46	R\$ 55,37
Subtotal							R\$ 149,38	R\$ 190,29
2 BLOCOS CERÂMICOS SEM REVESTIMENTO								
2.1	110143	SEDOP	Chapisco de cimento e areia no traço 1:3	M²	4,00	R\$ 9,36	R\$ 37,44	R\$ 47,69
2.2	110762	SEDOP	Emboço com argamassa 1:6:Adit. Plast	M²	4,00	R\$ 32,46	R\$ 129,84	R\$ 165,40
2.3	110763	SEDOP	Reboco com argamassa 1:6:Adit. Plast	M²	4,00	R\$ 38,08	R\$ 152,32	R\$ 194,04
2.4	150586	SEDOP	Emassamento de parede c/ massa acrílica	M²	4,00	R\$ 18,11	R\$ 72,44	R\$ 92,28
Subtotal							R\$ 392,04	R\$ 499,42

Tabela 1: Fonte: própria/Projeto Integrador, 2021

3.2. Linguagem não verbal

A linguagem não verbal é baseada na parte visual, não se apossa de palavras para entendimento, mas sim de imagens, placas, símbolos e outros recursos.

Em concordância a Corraze (1982), a linguagem não verbal precisa de um contexto para ser compreendida. Temos o exemplo genérico das placas de trânsito, quando uma delas é colocada de forma errada pode causar acidentes, ou seja, sua contextualização tem que ser coerente com a via.

Plantas de layout e renderização de interiores são o exemplo mais comum em uma obra, onde o mais importante para entendimento seria a noção de espaço. Este recurso na área está

mais relacionado entre o projetista e o cliente que o projetista e o encarregado por ser elementos úteis para persuadir a compra de uma ideia.

Figura 1: Planta layout Minha Casa Minha Vida



Figura 1: Fonte: NicePNG

Figura 2: Render criado para o projeto da Lozza Cnstrutora



Figura 2: Fonte: Criative Render, 2022

3.3. Linguagem híbrida

A forma de linguagem híbrida ocorre quando é empregado a linguagem verbal e não verbal de forma paralela, deixando uma única mensagem com informações tanto verbais quanto visuais.

O pensamento de Corraze (1982) pode facilmente ser aplicado nesse contexto, uma vez que para ser interpretada de forma completa necessita de ambos os tipos de linguagem.

A maioria dos projetos - plantas baixas, cortes, elevações e complementares - vão abordar esse tipo de linguagem, exibindo demonstrações gráficas tal como informações escritas. Um projeto desorganizado ou sem um padrão pode gerar grande incompreensão interpretativa.

Figura 3: Dimensionamento elétrico de uma residência

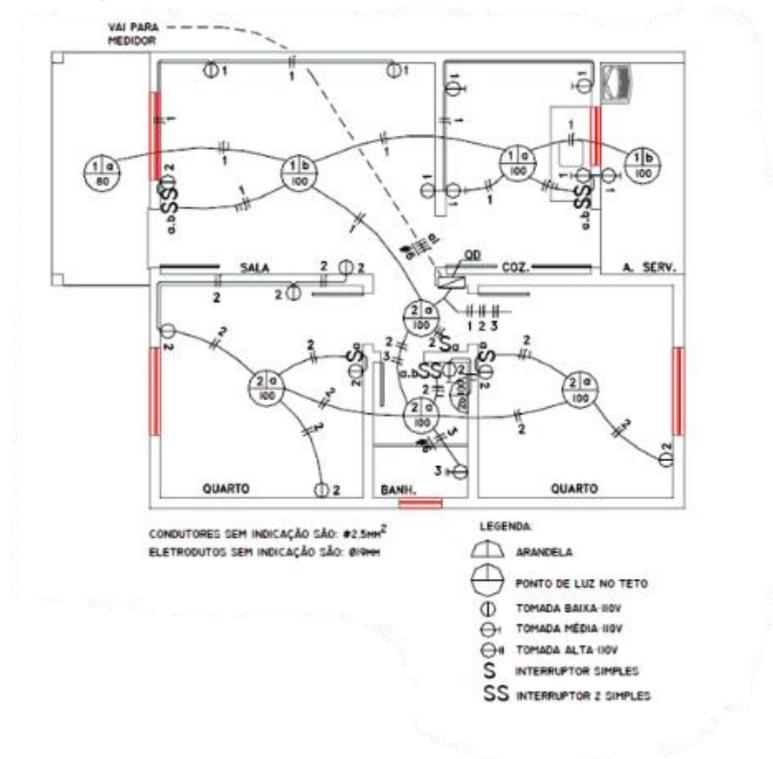


Figura 3: Fonte: Faz Fácil, 2014

4. Tecnologia facilitando a comunicação entre as pessoas

Desde a origem do mundo os seres vivos utilizam meios para se comunicar uns com os outros, com os homens não foi diferente, as primeiras marcas de comunicação registradas são as pinturas rupestres que mostram relatos de suas experiências diárias. A necessidade de conversar e conectar uns com os outros fez com que a comunicação evoluísse muito, tornando cada vez mais fácil falar uns com os outros sem importar a distância.

A tecnologia vem auxiliando a sistematização da transmissão de mensagens dando uma maior proximidade entre as pessoas, tornando possível alguém do Brasil manter contato com alguém do Japão com o intervalo de segundos.

Outrossim essa ferramenta tornou-se a forma mais fácil de comunicação dentro do âmbito profissional, visto que o encarregado, que está no canteiro de obras, com um toque em seu

smartphone pode ligar para o projetista, que, por sua vez, está em seu escritório ou até mesmo visitando outra obra.

Todavia, como vem sendo destacado no decorrer do estudo, essa ferramenta tecnológica ajuda até certo ponto. Se a relação entre os colaboradores e o projetista não estiver em bom estado, a comunicação continuará sendo defeituosa.

5. Métodos e materiais

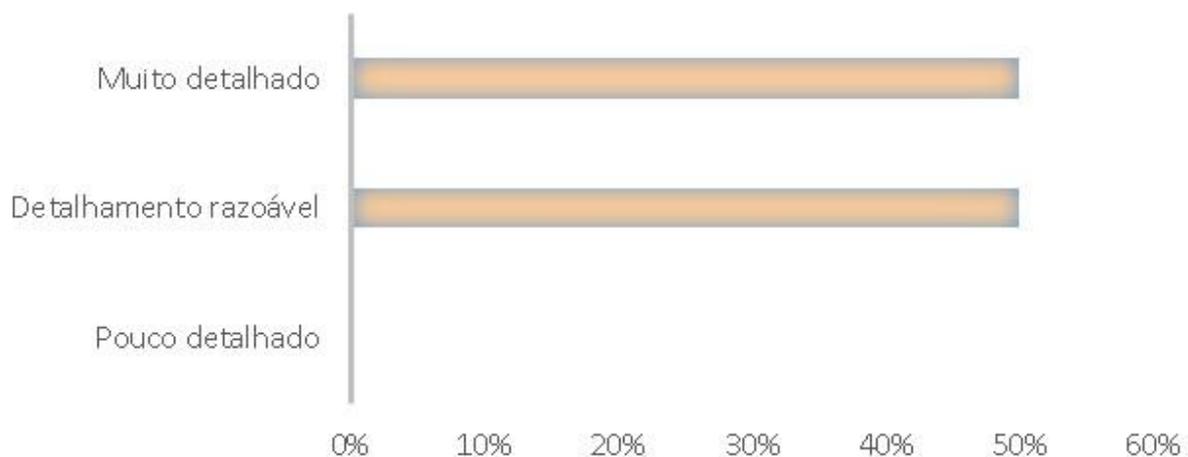
Este artigo tem como finalidade demonstrar a influência da comunicação na geração de resíduos. Para obtenção destes resultados foi elaborado dois questionários - uma para encarregados e outro para projetistas.

Por meio de uma ferramenta do Google, plataforma *Google Forms*, o questionário foi disponibilizado para voluntários anônimos durante o período de 45 dias, neste meio tempo foi obtido respostas de quatro projetistas e oito encarregados.

6. RESULTADOS E DISCUSSÕES

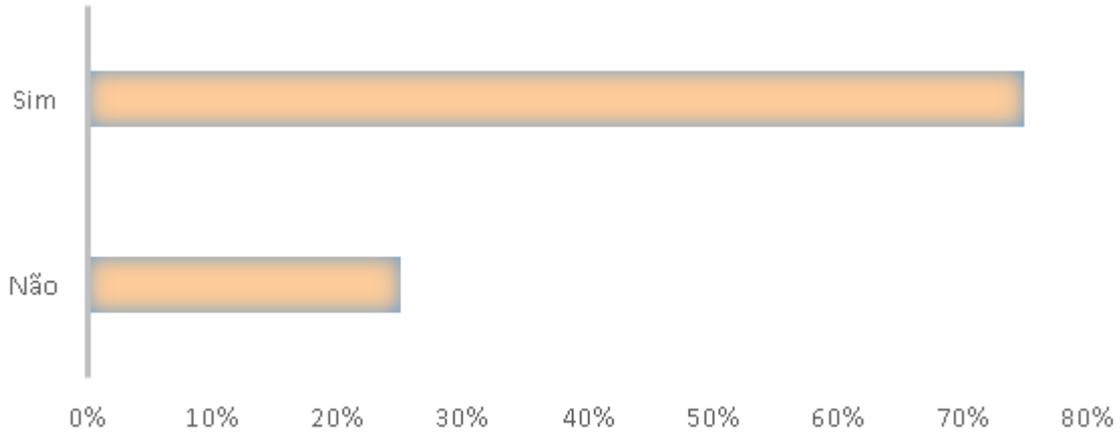
6.1 Perguntas e respostas coletadas dos projetistas

6.1.1 Qual seu nível de detalhamento de projeto hoje?



Neste tópico, foi avaliado o nível de detalhes que os projetistas criam em seus projetos. Após o recolhimento de dados, descobriu-se que 50% dos projetistas criam seus projetos com muitos detalhes e 50% criam com um nível de detalhes razoável. Deste modo é possível ver que metade dos projetos tem mais chances de gerar dúvidas pelos encarregados e acabar gerando falta de entendimento por falta de detalhes.

6.1.2 As pessoas que trabalham em conjunto com você acham a linguagem do seu projeto muito difícil de ser entendida?

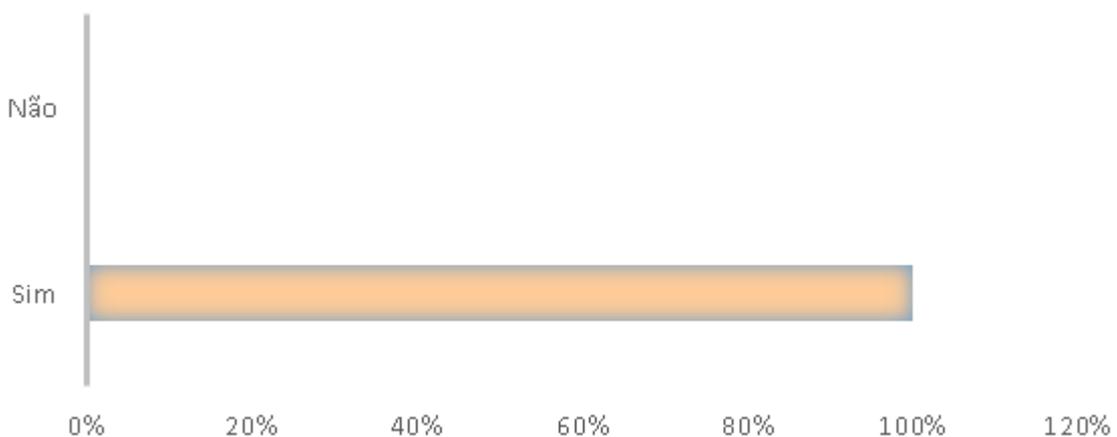


Fonte: própria, 2022.

Neste ponto, foi avaliado a dificuldade dos encarregados de compreender a linguagem de um projeto. De acordo com os dados coletados, aproximadamente 75% dos projetos são de difícil compreensão e somente 25% acham os projetos de fácil compreensão. Com os dados podemos ter uma ideia de como surge a falta de clareza nos projetos entregues aos encarregados.

2639

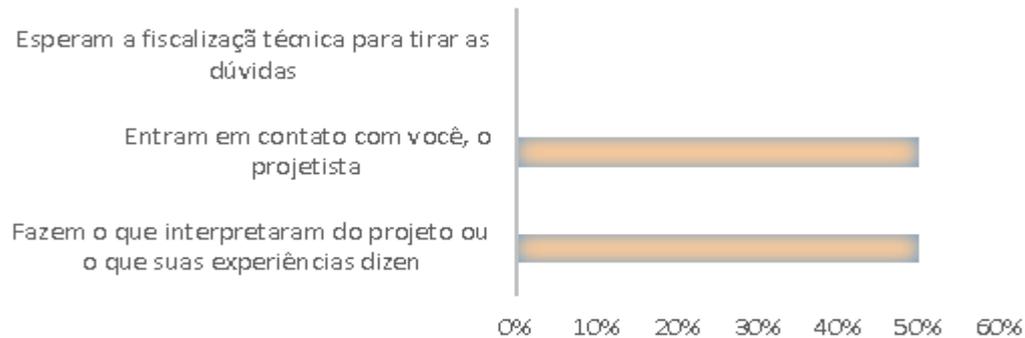
6.1.3 Você acredita que a sua linguagem de projeto pode ser melhorada?



Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, a pesquisa teve como objetivo demonstrar se a linguagem dos projetos poderia ser melhorada. Ao fim da pesquisa, foi visto que 100% dos entrevistados acreditam que há espaço para melhorar a linguagem dos projetos.

6.1.4 Como as pessoas que trabalham em conjunto com você agem na ocorrência de dúvida de seu projeto?

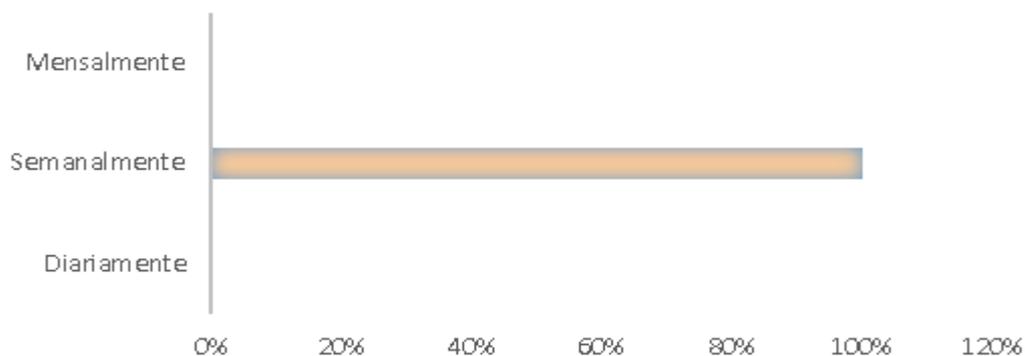


Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, é avaliado como os encarregados tiram suas dúvidas sobre os projetos. Após o recolhimento de dados, foi visto que 50% das pessoas envolvidas no projeto entram em contato com o projetista para tirar as dúvidas e a outra metade continua o projeto seguindo sua própria interpretação ou seguindo sua própria experiência. Com base nos dados observamos, que metade dos projetos correm um grande risco de sair de forma errônea, podendo gerar desperdício de materiais.

2640

6.1.5 Você se propõe em qual frequência a ir no local construtivo para verificar o andamento executivo?

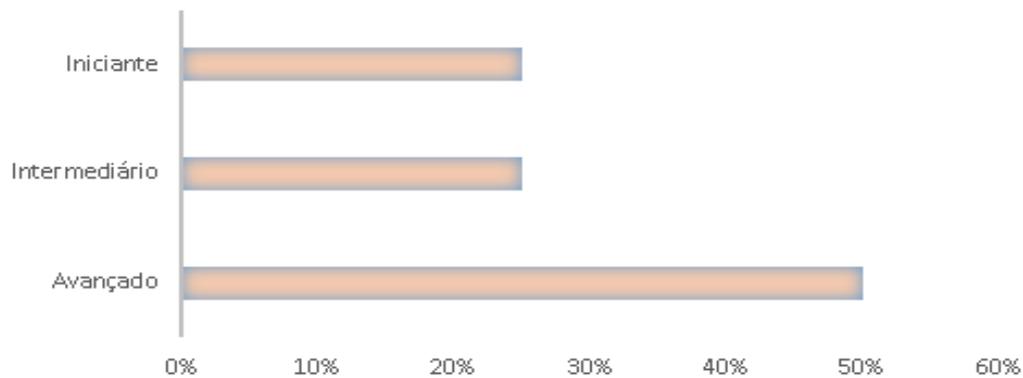


Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, é avaliado a frequência que o projetista vai até o local para acompanhar a obra e ver se o projeto está seguindo conforme instruído. De acordo com o banco de dados, 100% dos projetistas entrevistados se propõem a ir à obra semanalmente. Deste modo é observável que os riscos de desperdício de materiais são reduzidos, porém mesmo com um acompanhamento semanal, pode haver erros na interpretação que às vezes geram a perda de uma semana de trabalho, atrasando a obra e causando mais gastos com novos materiais.

6.2 Perguntas e respostas coletadas dos encarregado

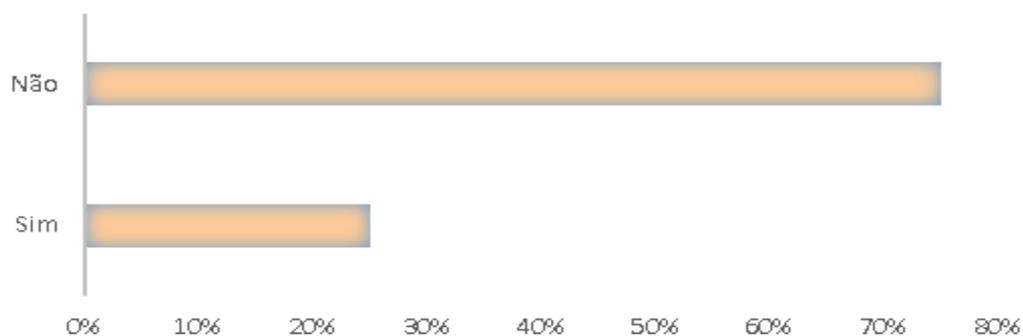
6.2.1 Qual seu nível de linguagem de projeto hoje?



Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, é avaliado o nível de compreensão que os encarregados têm sobre os projetos atualmente. Dessa forma podemos ver que 50% dos encarregados em um nível avançado, 25% um nível intermediário e 25% num nível iniciante de entendimento nas linguagens de projetos. Dessa forma, é evidente que na metade dos casos os encarregados tem uma boa interpretação dos projetos.

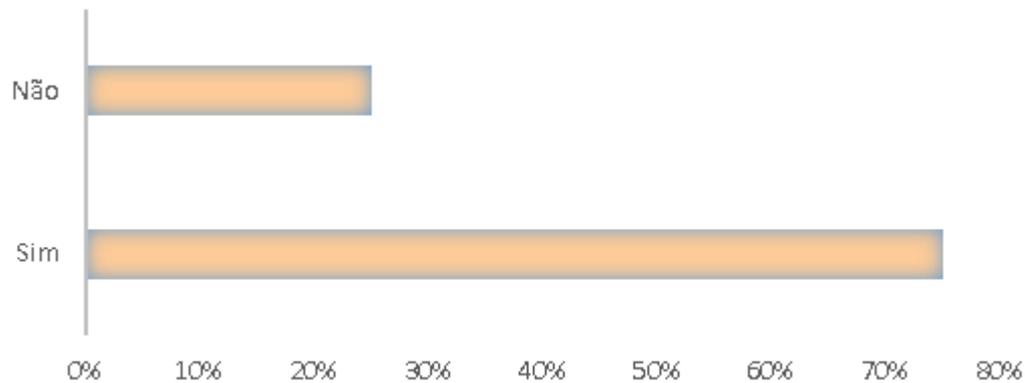
6.2.2 Você acha a linguagem de projeto muito difícil de ser entendida?



Fonte: própria, 2022.

Neste ponto, foi avaliado a dificuldade dos encarregados de compreender a linguagem num projeto. Ao fim da pesquisa, descobriu-se que 75% dos entrevistados não têm dificuldades com a linguagem de projeto, e 25% acham difícil. Dessa maneira é possível entender, em conjunto com a pesquisa anterior, que esses 25% são iniciantes na linguagem de projeto.

6.2.3 Você acredita que a linguagem de projeto pode ser melhorada?

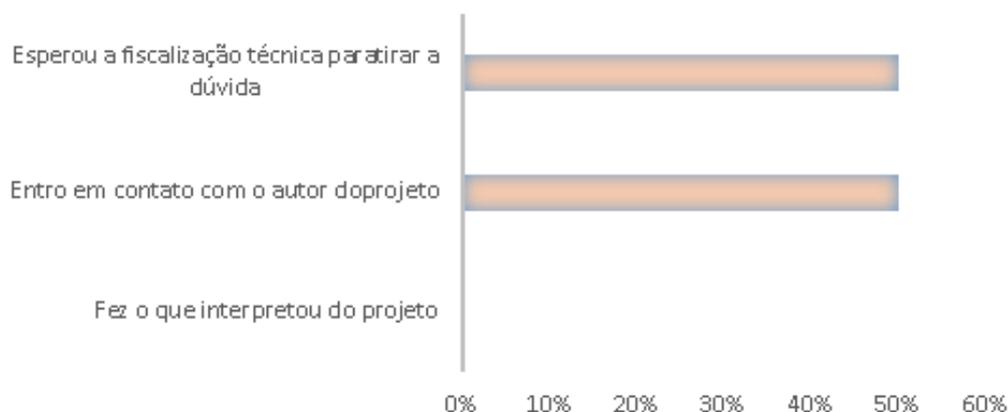


Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, foi avaliado se os encarregados acreditam que pode haver uma evolução na linguagem de projeto para melhor compreensão. Com base nos dados coletados, 75% dos colaboradores acreditam que sim, há espaço para melhora, e 25% que não acredita que seja possível. Dessa forma é possível destacar que os mais experientes vêem que pode ser melhorada, diferente dos novatos.

2642

6.2.4 Como você agiu diante de uma dúvida de projeto?

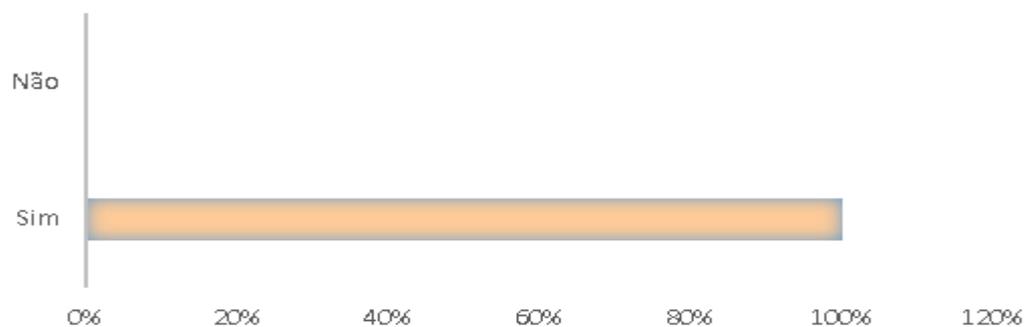


Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, foi avaliado a ação tomada em decorrência a uma dúvida sobre o projeto. Após a coleta de dados, percebemos que em 50% dos casos esperam a fiscalização técnica para tirar a dúvida e o restante entra em contato com o autor do projeto. Dessa forma, é evidente que na metade dos casos que esperam a fiscalização técnica, se estiver de forma contestável, a obra pode sofrer multas, ser embargada e até demolida.

6.3 Perguntas e respostas coletadas dos encarregado e projetistas

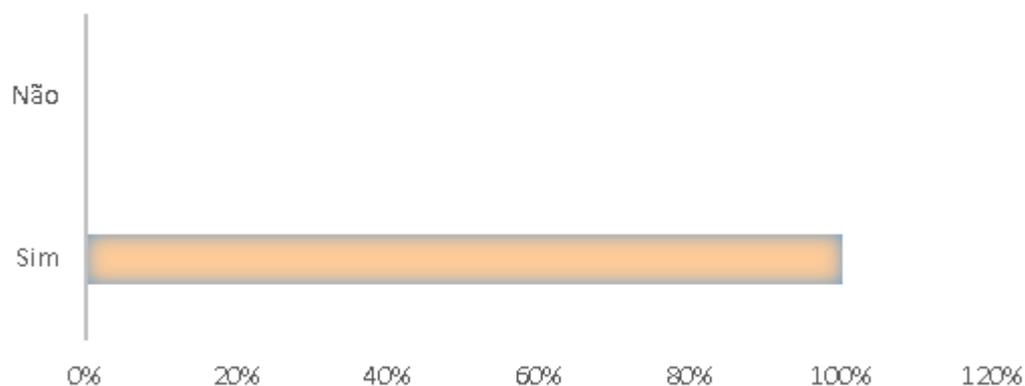
6.3.1 Você acredita que a linguagem de projeto tem relação com a quantidade de material desperdiçado na obra?



Fonte: própria, 2022.

Neste ponto, foi avaliado se os projetistas e os encarregados acreditam que o material desperdiçado em obras tem ligação com a linguagem de projeto. Com os resultados dessa pesquisa foi revelado que em 100% dos casos acreditam que a linguagem de um projeto tem conexão com o desperdício de matérias que muito provavelmente é resultado da falta de clareza no projeto e de entendimento por parte do encarregado.

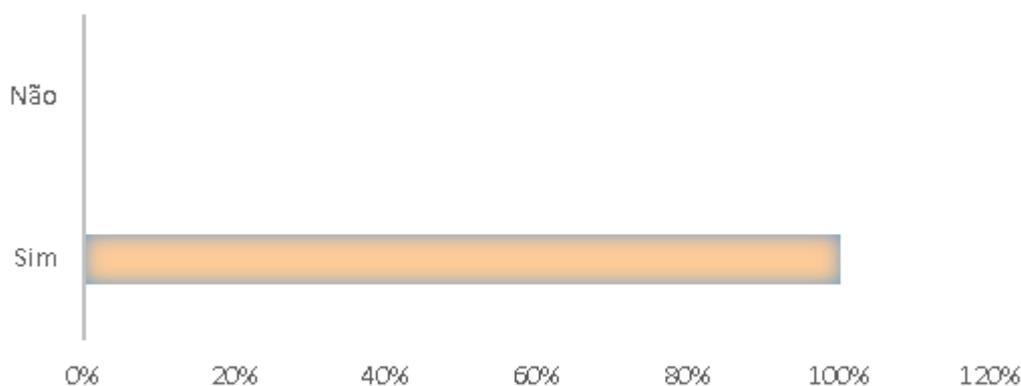
6.3.2 Você já precisou pedir mais material do que foi solicitado?



Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, a pesquisa teve como objetivo saber se em obra já deve ser solicitado material a mais que o realizado no orçamento inicial. Ao fim da pesquisa foi observado que 100% dos casos disseram que sim, foi solicitado matérias extras.

6.3.3 Você já teve que refazer alguma atividade durante o processo executivo?

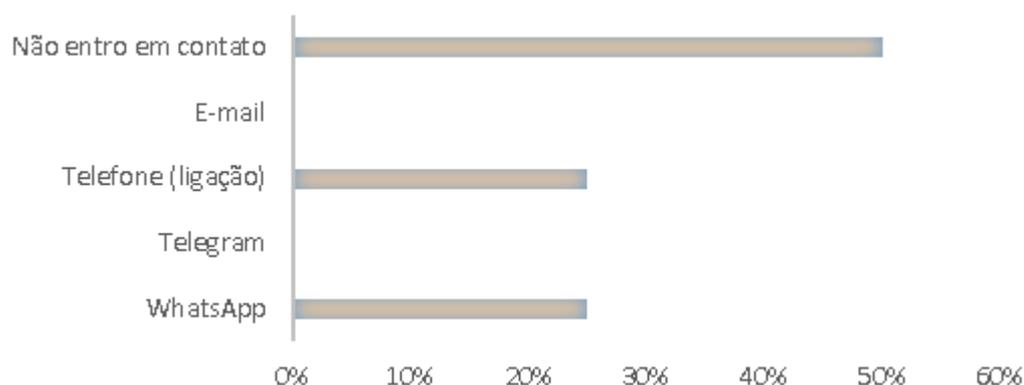


Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, é avaliado se já foi necessário refazer alguma ação durante o processo executivo. Após a coleta de dados da pesquisa descobriu-se que 100% dos casos tiveram que refazer alguma atividade durante o processo executivo. Desta maneira, é possível observar que mesmo com um detalhamento no projeto tanto o projetista quanto o encarregado acabam tendo de refazer seu trabalho.

2644

6.4.4 Qual meio de comunicação você utiliza para falar com seu colega e tirar dúvidas?



Fonte: própria, 2022.

Neste tópico, foi avaliado como, em grupo, os encarregados e os projetistas entram em contato para tirarem suas dúvidas entre si. Com os dados coletados foi visto que 50% não entraram em contato para tirar suas dúvidas, 25% por ligação e os outros 25% pelo WhatsApp. Portanto, é verídico afirmar que, sendo 50%, ainda há casos que se tem uma comunicação sucinta,

porém como a outra metade dos casos acaba por não entrar em contato pode acabar gerando um erro na execução da obra.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A falta de clareza nos projetos pode causar uma leitura errônea do projeto por parte do encarregado gerando um desperdício de materiais nas obras, que conseqüentemente leva a custos adicionais não previstos, podendo sair do orçamento e às vezes a obra pode sofrer multas, ser embargada é até demolida se o erro não for corrigido.

Diante disso, o objetivo do artigo foi demonstrar por meio de uma pesquisa em forma de questionários, o lado dos projetistas e dos encarregados de Santarém/PA, e como a falta de clareza na leitura do projeto pode gerar desperdício de materiais.

Na pesquisa observou-se que há espaço para melhorar essa falta de clareza entre ambos, entre os entrevistados, 75% dos encarregados acreditam que a linguagem dos projetos pode ser melhorada e 100% dos projetistas acreditam que possam melhorar sua linguagem.

Portanto, tornou-se evidente, que a clareza na comunicação é um fator decisivo para a finalização e desenvolvimento de uma obra, sendo fundamental para sua realização sem desperdícios e com eficiência desde que todos os envolvidos compreendam o que deverá ser executado, conforme projetado.

2645

REFERÊNCIAS

ALCKMIN, G., COVAS, B., PEREZ, Z. M. L. **Resíduos da Construção Civil e o estado de São Paulo**. São Paulo-SP, editoração: Marcio Duarte, 2012.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 2. ed. São Paulo : Hucitec / Petrópolis : Vozes, 1987.

Catho Comunicação. **A nova relação entre líder e subordinado | Carreira & Sucesso**. Carreira & Sucesso, 23 de jan de 2018. Disponível em: <<https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/carreira/lideranca/a-nova-relacao-entre-lider-e-subordinado/>>. Acesso em: 17 jun. 2022.

CORRAZE, J. **As comunicações não-verbais**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

CreativeRender on Instagram, Instagram.com. 17 de mai de 2022. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/CdqX8N9rKHo/>>. Acesso em: 18 jun. 2022.

CRUZ, Talita. **Descubra o que é memorial descritivo e tudo o que você precisa incluir nele.** Revista Pro, 04 de dez de 2019. Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/pro/o-que-e-memorial-descritivo/>>. Acesso em: 17 jun. 2022.

FAZFÁCIL. **Fases da Obra – PROJETOS e planejamento.** FazFácil, 29 de jul de 2014. Disponível em: <<https://www.fazfacil.com.br/reforma-construcao/projetos/2/>>. Acesso em: 18 jun. 2022.

Gestão de equipes: 10 ensinamentos que Walt Disney pode levar para seu negócio. VulcaNet, 23 de set de 2021. Disponível em: <<https://vulcanet.com.br/empresa-digital/gestao-empresarial/controlar-equipes/gestao-de-equipes-10-ensinamentos-que-walt-disney-pode-levar-para-seu-negocio/>>. Acesso em: 17 jun. 2022.

Linguagem verbal: É aquela que utiliza palavras. Uol.com.br. Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/linguagem-verbal-e-aquela-que-utiliza-palavras.htm#:~:text=Linguagem%2overbal%20%C3%A9%2C%20portanto%2C%20aquela,escrita%20e%20a%20l%C3%ADngua%20oral.>>. Acesso em: 17 jun. 2022.

LIRA, Adriano. **7 regras de ouro para a comunicação entre empreendedor e funcionário.** Pequenas Empresas Grandes Negócios, 19 de ago de 2014. Disponível em: <<https://revistapegn.globo.com/Noticias/noticia/2014/08/7-regras-de-ouro-para-comunicacao-entre-empendedor-e-funcionario.html>>. Acesso em: 16 jun. 2022.

2646

Novas tecnologias e seus impactos na comunicação das empresas. TecLógica, 22 de out de 2018. Disponível em: <<https://www.teclogica.com.br/novas-tecnologias/>>. Acesso em: 18 jun. 2022.

Planta Baixa Para Minha Casa Minha Vida - Layout Minha Casa Minha Vida Transparent PNG - 1600x1374 - Free Download on NicePNG. NicePNG.com. Disponível em: <https://www.nicepng.com/ourpic/u2e6q8ooq8t4y3r5_planta-baixa-para-minha-casa-minha-vida-layout/>. Acesso em: 18 de jun. 2022.

SIGNIFICADOS. **Linguagem: o que é, conceito, tipos e definição.** Significados. Disponível em: <<https://www.significados.com.br/linguagem/>>. Acesso em: 17 jun. 2022.

SIGNIFICADOS. **Significado de Comunicação.** Significados. Disponível em: <<https://www.signific>