

O MUNDO ENCANTADO DAS HISTÓRIAS

THE ENCHANTED WORLD OF STORIES

Elisangela dos Santos Costa Alabi¹
Rute Candida de Oliveira Figueiredo²

No Centro Municipal de Ensino “Silvio Paternez” atuamos como professoras alfabetizadoras, com as turmas, 3º ano B e C Professora Elisangela, e 4º anos A e C Professora Rute, com o total de 140 alunos, 35 em cada turma. O projeto foi desenvolvido em sala de aula e fora em outras partes da escola, trabalhado através de atividades interdisciplinares, realização de rodas de leitura, envolvendo conto e reconto (oral); onde tivemos contação de histórias e de contos, feita por alunos, professores, coordenadora e algum convidado. Leitura de vários contos, que têm na biblioteca da escola e em casa, escrita e reescrita de histórias (4º ano), e contos trabalhados com os alunos, propiciando aos alunos aulas diferenciadas, tornando-as mais prazerosas. Segundo Busatto (2006, p 74): “A intenção de inserir a história no contexto escolar é de propiciar, cultura, conhecimento, princípios, valores, educação, ética, além de contribuir para uma boa construção de relacionamentos afetivos saudáveis, como: carinho e afeto bons tratos, cuidados pessoais, reeducação alimentar, auto-estima. Onde as crianças têm prazer em ouvir e desta forma alcançando seus objetivos. As atividades foram desenvolvidas a cada quinze dias, onde a professora, alunos, a coordenadora e outros convidados apresentaram contos e contaram histórias, desenvolvendo a oralidade e escrita através do reconto das mesmas. Desenvolveu nos alunos, uma aprendizagem prazerosa, respeitando as dificuldades e trabalhando a motivação, avaliação do projeto, ocorreu durante todo o processo, de seu desenvolvimento, envolvendo a observação da atuação dos professores, considerando-se ainda, os avanços obtidos e demonstrados pelos alunos no decorrer e ao final do projeto. O projeto teve como objetivos melhorar a escrita e a leitura dos alunos, desenvolvendo sua linguagem oral e escrita, possibilitando os mesmos a terem contato com meios de informatização existente, oferecendo meios para intensificar e diversificar a prática da

¹Pós- graduada em Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Gestão, Supervisão e Orientação Educacional. Atua como Professora séries iniciais. Licenciatura em Pedagogia. E-mail: elisangelaalabi@hotmail.com

²Pós- graduada em Ensino da Língua Portuguesa e Literatura e Coordenação Pedagógica. Atua como Professora séries iniciais. Licenciatura em Pedagogia e Letras

leitura e escrita, usando as mídias e tecnologias, estimular imaginação e criatividade dos educando; Promover a linguagem oral e escrita; Propiciar o gosto pela leitura, despertando o senso-critico; Ampliar o repertório de contos dos alunos; Recontar histórias através da linguagem oral e escrita. Abramovich (1989, p. 16) salienta que “é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias.. Escutá-las é o início da aprendizagem para ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo”. Esperamos que, ao final do projeto, os alunos tenham prazer pela leitura e a arte, bem como exercitem o pensamento imaginário e sua criatividade.

Palavras-Chave: Leitura. Escrita. Imaginação.