

LITERATURA PAULOAFONSINA EM UMA ESCOLA PÚBLICA: CONTRIBUIÇÕES PARA A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E O PERTENCIMENTO

PAULOAFONSINA LITERATURE IN A PUBLIC SCHOOL: CONTRIBUTIONS TO
PHONOLOGICAL AWARENESS AND BELONGING

LITERATURA PAULOAFONSINA EN UNA ESCUELA PÚBLICA: CONTRIBUCIONES
PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA PERTENENCIA

Beatriz Alcântara Remígio de Sá¹

RESUMO: A alfabetização requer práticas pedagógicas que articulem o desenvolvimento da consciência fonológica à valorização dos contextos socioculturais dos estudantes. Este estudo objetiva discutir como a literatura pauloafonsina pode contribuir para a construção da consciência fonológica e para o fortalecimento do pertencimento em uma escola pública. Caracteriza-se como um relato de experiência, fundamentado na abordagem qualitativa e na pesquisa-ação, desenvolvido por meio de oficinas pedagógicas, leitura de poemas e narrativas de Edson Barreto por meio de dramatizações, produção de xilogravuras e observação participante. As evidências indicaram maior engajamento nas práticas de leitura, avanços na percepção dos aspectos sonoros da língua e fortalecimento da identidade cultural dos estudantes. Conclui-se que a literatura regional constitui um recurso pedagógico capaz de integrar alfabetização, letramento e formação cidadã, ao promover aprendizagens contextualizadas e valorizar a memória, a cultura e o território como dimensões constitutivas do processo educativo.

1

Palavras-chave: Literatura regional. Consciência fonológica. Alfabetização. Pertencimento. Letramento.

ABSTRACT: Literacy requires pedagogical practices that articulate the development of phonological awareness with the appreciation of students' sociocultural contexts. This study aims to discuss how Pauloafonsina literature can contribute to the construction of phonological awareness and to the strengthening of belonging in a public school. It is characterized as an experience report, grounded in a qualitative approach and action research, developed through pedagogical workshops, reading of poems and narratives by Edson Barreto through dramatizations, production of woodcuts, and participant observation. The evidence indicated greater engagement in reading practices, advances in the perception of the sound aspects of language, and strengthening of students' cultural identity. It is concluded that regional literature constitutes a pedagogical resource capable of integrating literacy, literary literacy, and citizenship education, by promoting contextualized learning and valuing memory, culture, and territory as constitutive dimensions of the educational process.

Keywords: Regional literature. Phonological awareness. Literacy. Belonging. Literary literacy.

¹ Graduada em Pedagogia pela UNIASSELVI, Especialista em Psicopedagogia Clínico e Institucional pela faculdade Venda Nova do Imigrantes e aluna especial do semestre 2026.2 do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos (PPGESA), da Universidade do Estado da Bahia (UNEB) em Paulo Afonso-BA, Brasil. Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Pós-graduação em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos (PPGESA).

RESUMEN: La alfabetización requiere prácticas pedagógicas que articulen el desarrollo de la conciencia fonológica con la valorización de los contextos socioculturales de los estudiantes. Este estudio tiene como objetivo discutir cómo la literatura pauloafonsina puede contribuir a la construcción de la conciencia fonológica y al fortalecimiento de la pertenencia en una escuela pública. Se caracteriza como un relato de experiencia, fundamentado en el enfoque cualitativo y en la investigación-acción, desarrollado por medio de talleres pedagógicos, lectura de poemas y narrativas de Edson Barreto mediante dramatizaciones, producción de xilografías y observación participante. Las evidencias indicaron mayor compromiso en las prácticas de lectura, avances en la percepción de los aspectos sonoros del lenguaje y fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Se concluye que la literatura regional constituye un recurso pedagógico capaz de integrar alfabetización, letramento y formación ciudadana, al promover aprendizajes contextualizados y valorar la memoria, la cultura y el territorio como dimensiones constitutivas del proceso educativo.

Palabras clave: Literatura regional. Conciencia fonológica. Alfabetización. Pertenencia. Letramento.

I. INTRODUÇÃO

A alfabetização de crianças em escolas públicas exige mediações pedagógicas que considerem a dimensão técnica da escrita sem perder o sentido humano, social e cultural do ato de ler. No contexto de Paulo Afonso, município marcado pela força do sertão e pela centralidade do Rio São Francisco, a literatura local constitui um caminho potente para aproximar leitura, oralidade, alfabetização e identidade.

A literatura, compreendida como espaço de transmissão de experiências, desempenha papel fundamental na formação cultural e identitária dos sujeitos. Nessa perspectiva, Benjamin (1994, p. 198) afirma que "o narrador retira da experiência o que ele conta: sua própria experiência ou a relatada pelos outros; e incorpora as coisas narradas à experiência dos seus ouvintes". Assim, o trabalho com obras que dialogam com a realidade local favorece o reconhecimento da história, da cultura e do território pelos estudantes, fortalecendo o sentimento de pertencimento e atribuindo maior significado às práticas de leitura e escrita. No contexto escolar, o trabalho com a literatura regional favorece que os estudantes reconheçam sua própria história, valorizem a cultura local e desenvolvam um sentimento de pertencimento ao lugar onde vivem.

Com base nesse horizonte, o presente artigo tem por objetivo discutir como a literatura pauloafonsina pode contribuir para a construção da consciência fonológica e para o fortalecimento do pertencimento em uma escola pública. Como objetivos específicos, busca-se: a) apresentar o potencial formativo das obras de Edson Barreto; b) descrever encaminhamentos pedagógicos possíveis com a turma do 5º ano; e c) analisar resultados e implicações dessa

proposta para a alfabetização, o letramento e a valorização do território de Paulo Afonso no espaço escolar.

2. DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA E METODOLOGIA

O estudo caracteriza-se como um relato de experiência, de abordagem qualitativa, fundamentado na pesquisa-ação (Thiollent, 2011), desenvolvido com uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Paulo Afonso-BA. A proposta integrou práticas de alfabetização e letramento mediadas pela literatura pauloafonsina, buscando articular o desenvolvimento da consciência fonológica à valorização da identidade cultural dos estudantes.

O corpus literário foi constituído por poemas de Edson Barreto (2000) e selecionados por sua representatividade no contexto cultural de Paulo Afonso e por seu potencial para o desenvolvimento da consciência fonológica. A intervenção contemplou leitura expressiva, interpretação textual, identificação de rimas, sílabas e aliterações, rodas de conversa sobre o território, dramatizações, produção de xilogravuras e registros escritos, integrando literatura, oralidade, arte e memória social. A organização da sequência didática, seus objetivos, estratégias pedagógicas e as evidências produzidas em cada etapa encontram-se sintetizadas na Tabela 1.

3

Tabela 1 – Organização da intervenção pedagógica

Etapa	Objetivo	Estratégias pedagógicas	Evidências produzidas
Sensibilização	Mobilizar conhecimentos prévios sobre o território e a literatura local	Leitura compartilhada, roda de conversa e levantamento de conhecimentos prévios	Participação oral e registros iniciais
Exploração	Desenvolver a consciência fonológica por meio da literatura regional	Leitura de poemas e narrativas, identificação de rimas, sílabas e aliterações	Registros escritos e discussões coletivas
Produção	Articular literatura, oralidade e expressão artística	Dramatização, produção de xilogravuras e conto	Produções textuais e artísticas dos estudantes
Socialização	Sistematizar e compartilhar as aprendizagens	Apresentação teatral e exposição das produções	Interações e reflexões dos estudantes

Fonte: as autoras, 2026.

A produção dos dados ocorreu por meio de observação participante, registros em diário de campo e análise das atividades desenvolvidas pelos estudantes, permitindo acompanhar o desenvolvimento das práticas de leitura, da consciência fonológica e das manifestações de pertencimento ao território. A interpretação das evidências foi realizada de forma descritivo-

interpretativa, considerando as interações estabelecidas durante a intervenção e as produções dos participantes.

Figura 1 – Compilado de registros da intervenção pedagógica, contemplando momentos de leitura literária, dramatização, produção de xilogravuras, atividades de consciência fonológica e socialização das produções dos estudantes.



Fonte: as autoras, (figura mediada por IA, no ChatGPT (OpenAI), sob comando textual elaborado pelas autoras), 2026.

A culminância da proposta ocorreu com a apresentação teatral inspirada na obra de Edson Barreto, Saudades de Paulo Afonso (2009) e a exposição das xilogravuras produzidas pelos estudantes, integrando literatura, oralidade, expressão artística e valorização da cultura local. Os registros produzidos durante a intervenção constituíram o corpus empírico da pesquisa e subsidiaram as análises apresentadas na seção de Resultados e Discussões.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

A experiência evidenciou que a utilização da literatura pauloafonsina constituiu uma estratégia pedagógica capaz de articular o desenvolvimento da consciência fonológica às práticas de alfabetização e letramento, favorecendo, simultaneamente, o fortalecimento do sentimento de pertencimento dos estudantes ao território. As evidências produzidas durante a intervenção indicaram maior envolvimento dos participantes nas atividades de leitura, ampliação da

participação nas discussões coletivas e maior interesse pelas produções literárias relacionadas ao contexto local.

No que se refere ao desenvolvimento da consciência fonológica, observou-se que os poemas de Edson Barreto (2000) favoreceram a exploração de rimas, aliterações, segmentação silábica e ritmo da linguagem, e ampliaram as possibilidades de interpretação, oralidade e produção escrita. Diferentemente de exercícios mecânicos de identificação sonora, as atividades permitiram que esses elementos fossem trabalhados em situações reais de leitura, preservando a função estética e comunicativa do texto literário. Tal resultado converge com Soares (2017), ao defender que alfabetização e letramento constituem processos indissociáveis, e com Freire (1989), para quem a aprendizagem da leitura se desenvolve em permanente diálogo com a experiência social dos sujeitos.

Figura 2 – Evidências da intervenção pedagógica.



Fonte: as autoras, (figura mediada por IA, no ChatGPT (OpenAI), sob comando textual elaborado pelas autoras), 2026.

As evidências apresentadas na Figura 2 demonstram que a literatura regional atuou como elemento articulador das diferentes linguagens mobilizadas durante a intervenção. A leitura, a

oralidade, a dramatização e a produção artística favoreceram processos de interação e construção coletiva do conhecimento, permitindo que os estudantes atribuíssem significado às práticas de alfabetização a partir de referências presentes em seu cotidiano.

Outro aspecto evidenciado refere-se ao potencial formativo das obras de Edson Barreto (2000), para o fortalecimento da identidade cultural. Ao reconhecerem nos textos personagens, paisagens, memórias e tradições vinculadas à cidade de Paulo Afonso, os estudantes ampliaram seu vínculo com o território, manifestando maior interesse pelas discussões sobre cultura local e participação nas atividades propostas. Esse resultado aproxima-se da concepção de Benjamin (1994), segundo a qual a narrativa preserva e transmite experiências coletivas, e dialoga com Hall (2006) e Milton Santos (2006), que compreendem a identidade e o território como construções históricas produzidas nas relações sociais.

A proposta também revelou contribuições para a articulação entre alfabetização e letramento. A exploração de textos literários regionais permitiu que o desenvolvimento das habilidades fonológicas ocorresse em práticas significativas de leitura, escrita e interpretação, superando abordagens centradas exclusivamente na decodificação. Nessa perspectiva, a literatura pauloafonsina deixou de ocupar um papel complementar no currículo para constituir-se como eixo organizador da prática pedagógica, integrando conhecimentos linguísticos, culturais e artísticos em um mesmo processo formativo.

6

Embora os resultados evidenciem o potencial da proposta, observa-se que sua efetividade depende de planejamento didático, mediação docente e seleção criteriosa das obras utilizadas. A experiência indica, ainda, que a incorporação sistemática da literatura regional ao currículo pode ampliar as oportunidades de aprendizagem e fortalecer a relação entre escola, cultura e território, contribuindo para uma alfabetização socialmente contextualizada e culturalmente significativa.

Em síntese, os resultados respondem ao objetivo deste estudo ao demonstrar que a literatura pauloafonsina favorece o desenvolvimento da consciência fonológica, amplia as práticas de letramento e fortalece o sentimento de pertencimento dos estudantes. As evidências produzidas reforçam a relevância da literatura regional como recurso pedagógico para a alfabetização, ao integrar linguagem, cultura e identidade em práticas educativas comprometidas com a formação integral dos sujeitos.

4. CONSIDERAÇÕES

Este estudo evidenciou que a literatura pauloafonsina constitui um recurso pedagógico relevante para articular o desenvolvimento da consciência fonológica às práticas de alfabetização e letramento, favorecendo, simultaneamente, a valorização da identidade cultural e o fortalecimento do sentimento de pertencimento dos estudantes. As experiências desenvolvidas com as obras de Edson Barreto demonstraram que a inserção da literatura regional no contexto escolar amplia as possibilidades de aprendizagem ao integrar leitura, oralidade, escrita, expressão artística e memória social em práticas contextualizadas.

Os resultados reforçam que a alfabetização se torna mais significativa quando vinculada às experiências culturais dos estudantes, evidenciando o potencial da literatura regional como eixo estruturador de práticas pedagógicas comprometidas com a formação integral e com a valorização do território. Nesse sentido, o estudo contribui para ampliar as discussões sobre o papel da literatura local na Educação Básica, oferecendo subsídios para docentes interessados em desenvolver propostas que articulem linguagem, cultura e pertencimento.

Como limitações, destacam-se a realização da experiência em um único contexto escolar e seu caráter localizado, o que restringe a generalização dos achados. Recomenda-se que pesquisas futuras ampliem a investigação para diferentes etapas da Educação Básica e contextos socioculturais, aprofundando as contribuições da literatura regional para o desenvolvimento da linguagem, da alfabetização e da formação cidadã.

7

REFERÊNCIAS

- BARRETO, Edson. **Versos Diversos em Verso e Reverso**. Paulo Afonso: Edição Fonte Viva, 2000.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
- OPENAI. *ChatGPT* (modelo GPT-5.5) [modelo de linguagem]. Disponível em: <https://chatgpt.com>. Acessado em 04/07/2026.
- SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: EDUSP, 2006.

SOARES, Magda. **Alfabetização: a questão dos métodos**. São Paulo: Contexto, 2017.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.