

## RELATO DE EXPERIÊNCIA NA DISCIPLINA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E PARTICIPAÇÃO CIDADÃ: TRABALHANDO A ARTE DA RECICLAGEM NAS TURMAS DO PROJovem URBANO

Cláudio Alencar<sup>1</sup>

Auriélia Coelho Isaque Floriano<sup>2</sup>

Cícero Floriano de Santana<sup>3</sup>

Maria das Dores de Holanda Carvalho Alves<sup>4</sup>

Maria Jayane Freire Cavalcante<sup>5</sup>

Raquel de Jesus Sena<sup>6</sup>

Marina Lopes de Sousa<sup>7</sup>

Juliana de Andrade Silva<sup>8</sup>

Marinalva de Oliveira Venuto<sup>9</sup>

Kathiane Oliveira Diniz<sup>10</sup>

**RESUMO:** O presente artigo relata a experiência pedagógica desenvolvida com as turmas do Projovem Urbano nas escolas EREM Padre Luiz Gonzaga (Araripina/PE), EREM Manoel Ribeiro Damasceno (Araripina/PE) e Escola Hortêncio Pereira Lima (Trindade/PE), com o objetivo de promover a Educação Ambiental por meio da Arte da Reciclagem. Tratando a temática de forma integrada ao cotidiano dos educandos, o estudo adotou uma abordagem qualitativa, pautada na prática-ação e na busca por práticas sustentáveis e conscientização ecológica. A proposta se ancorou na construção de ações teóricas e práticas pedagógicas interdisciplinares para a formação de conhecimentos, valores e atitudes voltados para a redução da degradação ambiental e melhoria da qualidade de vida. O projeto, intitulado “A Arte da Reciclagem no Projovem Urbano”, utilizou metodologias ativas, como rodas de conversa, problematização da temática e debates participativos. As atividades práticas foram o cerne da experiência, incluindo a confecção de Porta-Lápis Artesanais a partir de revistas e rolos de papel higiênico, Velas Decorativas Artesanais com velas e tampas usadas, e Vasos Artesanais

2802

<sup>1</sup>Mestre em Dinâmicas de Desenvolvimento do Semiárido (UNIVASF). Especialista em Gestão Pública (UNIVASF), Gestão Pública Municipal (UNIVASF), Tecnologias Digitais Aplicadas a Educação (IFSertãoPE), MBA em Gestão de Projetos (FAVENI), EJA - Educação de Jovens e Adultos e Informática da Educação (FAVENI), e Gestão Ambiental de Empresas (FAVENI). Bacharelado em Administração (Cruzeiro do Sul), Licenciatura Plena em Pedagogia (FACITE), e Geografia (Cruzeiro do Sul).

<sup>2</sup>Mestranda em Dinâmicas de Desenvolvimento do Semiárido (UNIVASF). Licenciatura Plena em Pedagogia (FACITE) e Educação Especial (UNIFAVENI); Bacharelado em Terapia Ocupacional (UNIFAVENI).

<sup>3</sup>Licenciatura Plena em Ciências Biológicas (FAFOPA); e em Matemática (UNIFAVENI).

<sup>4</sup>Especialização em psicopedagogia institucional (Montenegro); Licenciatura Plena em pedagogia (ISEP).

<sup>5</sup>Especialização em Língua portuguesa (FAFOPA), e Psicopedagogia (FAFOPA); Licenciatura Plena Letras Português/Inglês e Respectivas Literaturas (FAFOPA), em Pedagogia (FAFOPA) e Educação Física (UNIVASF).

<sup>6</sup>Especialização em Docência do Ensino Superior (FATEC); e em Psicopedagogia Institucional (FAFOPA); Licenciatura Plena em História (FAFOPA); e em Pedagogia (FAFOPA).

<sup>7</sup>Especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica (UNIMAIS); e Neuropsicopedagogia e Educação Inclusiva (FAVENI); Licenciatura Plena em Pedagogia (FACITE).

<sup>8</sup>Especialista em Atendimento Educacional Especializado - AEE (UNOPAR); Licenciatura Plena em Ciências Biológicas (FAFOPA); e Pedagogia (FAFOPA).

<sup>9</sup>Especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica (FARJ); E em Geografia, história e sustentabilidade (FAVENI). Licenciatura Plena em Pedagogia (FACITE), e em Geografia (FAFOPA).

<sup>10</sup>Especialização em Coordenação Pedagógica (ISESPI); e em Psicopedagogia Institucional (ISESPI); Licenciatura Plena em Pedagogia (FACITE).

Reciclados feitos com garrafas de vidro. Essas práticas visavam não apenas despertar a criatividade e o pensamento crítico sobre sustentabilidade, mas também introduzir o pensamento empreendedor e a valorização de objetos reciclados. Além disso, foram realizadas aulas sobre os 5 R's do meio ambiente e visitas guiadas à Compesa (para conscientização sobre o tratamento da água) e à Mana Alimentos (para observar um modelo de negócio com responsabilidade socioambiental e reuso de todos os componentes da mandioca). Como resultado da experiência, observou-se um aumento significativo no aprendizado sustentável e no desenvolvimento de um pensamento crítico nos educandos em relação à preservação do meio ambiente. O diálogo contínuo e as atividades práticas permitiram que os estudantes enxergassem a reciclagem como uma alternativa de sustentabilidade e como um caminho para o empreendedorismo, transformando lixo em produtos para comercialização. A experiência cumpriu seu papel de sensibilizar os participantes acerca das problemáticas ambientais e solidificar uma mentalidade crítica, formando cidadãos mais conscientes e agentes participativos na sociedade.

**Palavras-Chave:** Qualificação Profissional. Participação Cidadã. Sertão do Araripe.

## INTRODUÇÃO

A Educação Ambiental não pode ser tratada como algo distante do cotidiano dos educandos, mas como parte de suas vidas. A Arte da Reciclagem se apresenta como uma excelente aliada para o despertar da consciência ambiental, colaborando e auxiliando para que os estudantes e a comunidade escolar modifiquem seus hábitos errôneos e adquiram novos valores sustentáveis na redução da degradação do meio ambiente, melhorando a qualidade de vida da sociedade (PASQUINI, 2020).

Destacando como é importante na fase escolar, tratar sobre a consciência ecológica e sustentável no meio da sala de aula, integrando a participação e da convivência da atuação dos educandos com a proteção do meio ambiente (SANTOS, 2024).

Construindo ações teóricas e práticas pedagógicas interdisciplinares, na produção de conhecimentos, valores sociais, habilidades e atitudes, através de oficinas, palestras, visitas, excursões e trabalhos manuais com foco na proteção do meio ambiente e na arte da reciclagem.

Com isso, o presente estudo tem como finalidade desenvolver práticas sustentáveis nas turmas do PROJOVEM URBANO nas escolas: EREM Padre Luiz Gonzaga (Araripina/PE), EREM Manoel Ribeiro Damasceno (Araripina/PE) e Escola Hortêncio Pereira Lima (Trindade/PE).

O presente trabalho tem como abordagem qualitativa, pautado como prática-ação conduzindo na busca de práticas sustentáveis e da conscientização da proteção do meio

ambiente, focando em atividades teóricas e práticas que vão complementar a vida do educando dentro e fora da sala de aula.

Buscando um estudo que requere descrições e análises envolta das vivências e experiências do Projeto/Relato de Experiência “A Arte da Reciclagem no PROJovem URBANO” nas turmas do Projovem Urbano nas disciplinas de Qualificação Profissional e Participação Cidadã.

## METODOLOGIA

A presente pesquisa adota uma abordagem qualitativa, que é essencial para compreender em profundidade o processo e os resultados da intervenção pedagógica, focando na riqueza dos dados descritivos e no significado atribuído pelos participantes. O estudo se estrutura como um Relato de Experiência nas disciplinas de Qualificação Profissional e Participação Cidadã, caracterizando-se como uma pesquisa-ação, pois documenta e analisa criticamente as práticas educativas implementadas.

A coleta de dados aconteceu sobre a aplicação e os impactos do projeto “A Arte da Reciclagem no Projovem Urbano” nas escolas do Sertão do Araripe, especificamente no EREM Padre Luiz Gonzaga, EREM Manoel Ribeiro Damasceno (Araripina/PE) e Escola Hortêncio Pereira Lima (Trindade/PE).

2804

A análise dos dados, portanto, se deu através da descrição e interpretação das vivências do tópico – relato de experiência, destacando o engajamento dos alunos nas atividades e dos resultados tangíveis (produtos artesanais), corroborando a eficácia da prática-ação na formação de cidadãos mais conscientes e empreendedores no Sertão do Araripe.

### Relato de Experiência

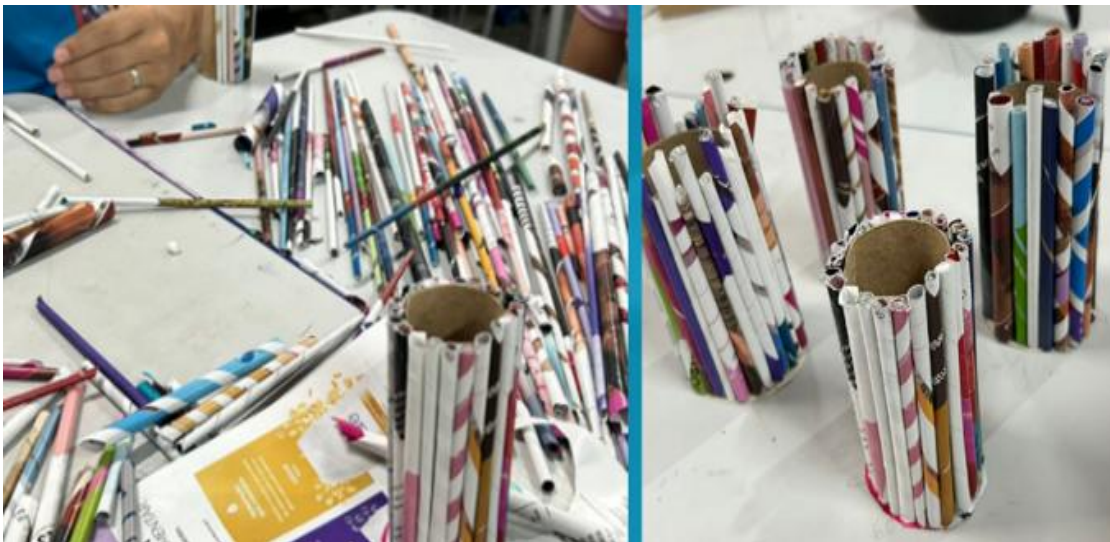
O relato de experiência “A arte da Reciclagem no PROJovem URBANO” se destacou com atividades teóricas e práticas com foco na conscientização do cuidado e da preservação do meio ambiente em que vivemos como um todo e em todos os aspectos. Buscando metodologias ativas com apresentação do conteúdo, problematização da temática com as temáticas propostas, roda de conversa participativa entre os professores e estudantes estimulando à participação coletiva do debate. Através disso, as atividades foram:

Educação Ambiental e os 5R’s: A aula tem o temática o reconhecimento por parte dos educandos sobre com as diferentes comunidades transformam a natureza, tanto em relação às

inúmeras possibilidades de uso ao transformá-la em recursos quanto aos impactos socioambientais delas provenientes delas assim buscando o desenvolvimento assim sendo possível obter aproximações e compreensões à cerca dos saberes científicos e a participação social como por exemplo o respeito e conservação da natureza, com práticas como a dos 5R's do meio ambiente (SANTOS, 2014);

Aula Prática - Produção de Porta-Lápis Artesanais: Realização de aulas práticas com a finalidade de reciclar revistas velhas e rolos de papel higiênico que iriam poluir ainda mais meio ambiente em Porta-Lápis Artesanais. Através das metodologias ativas nas aulas práticas, desenvolvendo ao educando a criatividade ao decorar o seu objeto, além de despertar o pensamento crítico em relação a educação ambiental e sustentabilidade. Criando objetos artesanais e com representatividade de sua personalidade, abrindo horizontes para a aprendizagem significativa;

**Imagem 01:** Produção de Porta-Lápis Artesanais



**Fonte:** Próprio autor (2025)

Aula Prática - Produção Velas Decorativas Artesanais: Aulas práticas sobre a reutilização de velas usadas e tampas de bebidas e produtos de limpeza em velas decorativas com aromas, bem como práticas de venda das mesmas, onde os estudantes absorveram um aprendizado significativo, em relação aos objetos descartados como lixo, valorização de objetos reciclados além e claro da adoção de alternativas sustentáveis e benéficas ao meio ambiente;

**Imagem 02:** Construção das Velas Decorativas Artesanais



**Fonte:** Próprio autor (2025)

Aula Prática – Produção de Vasos Artesanais Reciclados: Realização de aulas práticas sobre o tema abordado onde os estudantes irão reciclar garrafas de vidro que iriam poluir o meio ambiente em vasos artesanais decorativos para a venda em mercados, feiras culturais do próprio município ou circo vizinhos, visando assim despertar nos educandos técnicas, além da adoção de alternativas sustentáveis de baixo custo e benéficas ao meio ambiente;

2806

**Imagem 02:** Construção das Vasos Artesanais Reciclados



**Fonte:** Próprio autor (2025)

Aula Prática – Visita guiada à COMPESA: Se fez necessário para que os estudantes possam conhecer e aprender os procedimentos físicos e químicos que são aplicados na água, para que fique em condições adequadas para o consumo, ou seja, para que a água se torne potável. Com esta atividade, os estudantes conhecerão como é o tratamento da água até chegar às suas casas, e a partir disso, terão mais consciência para o seu uso e conservação, tornando mais consciente e agentes participativos dentro da comunidade;

Aula Prática – Visita guiada à MANA ALIMENTOS: As práticas e estratégias utilizadas nas operações da Fábrica Maná Alimentos possuem responsabilidade socioambiental, destacando como todos os componentes da mandioca são reutilizados, até a água que é utilizada é reciclada para outro serviço. Percepção dos educandos em relação as informações repassadas na excursão, da importância com a reciclagem e da reutilização de todos os componentes da mandioca. Observado as ferramentas de um negócio sustentável através do investimento com a reciclagem e da transformação dos resíduos em novas matérias-primas.

Visando em âmbito geral, a sensibilização dos educandos acerca das problemáticas citadas com a finalidade da conscientização sobre o meio ambiente e do modo com o qual se relaciona com ela, além das medidas empreendedoras geradas, a partir das práticas dos 5 R's e da reciclagem de objetos que iriam poluir o meio ambiente em produtos novos para a comercialização (PALHACI et. al., 2012).

2807

Acredita-se que com a experiência vivenciada foi de grande importância e foi observado que os educandos conseguiram aumento significativo de um pensamento crítico na preservação do meio ambiente e do pensamento em enxergar a reciclagem como sustentabilidade diante dos diálogos e dos bate-papos envolta das aulas e palestras, e das atividades realizadas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após a realização desse relato de experiência, podemos perceber que o mesmo trouxe grandes reflexões nos educandos em relação ao papel que cada um tem na sociedade e na preservação do meio ambiente.

Concluindo podemos analisar por meio das aulas e palestras, os educandos tiveram um aumento significativo no aprendizado sustentável e no pensamento crítico, refletindo sobre os comportamentos da comunidade escolar e em casa, debatendo sobre ações que possam melhorar e culminando no pensamento empreendedor através da reciclagem.

Em âmbito geral, trouxe a sensibilização dos educandos acerca das problemáticas citadas com a conscientização sobre o meio ambiente e medidas geradas a partir da transformação do lixo por meio da vivência das aulas práticas.

Em suma, podemos concluir que os educandos finalizam essa experiência com um aprendizado significativo e com o desenvolvimento de uma mentalidade crítica em relação a sustentabilidade e meio ambiente, como cidadãos melhores na sociedade.

## REFERÊNCIAS

SANTOS, V. S. Educação ambiental e os 5 Rs. 2024. Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/educacao-ambiental-os-5-rs.htm> . Acesso em: 20 de fevereiro de 2025.

PALHACI, M. C. J. P.; PALHACI, T. P.; HELLMEISTER, L, A. V.; NICOLA. R. A Importância da arte como meio de reciclagem e como formação de um novo pensamento ambiental. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/a6ae0140-4d1d-4ee8-9183-acb561b2c78c/content> . Acesso em: 20 de julho de 2024.

PASQUINI, N. C. As revoluções industriais: uma abordagem conceitual. 2020. Disponível em: <https://www.fatec.edu.br/revista/index.php/RTecFatecAM/article/view/235> . Acesso em: 20 de fevereiro de 2025.