

A TRANSFORMAÇÃO CURRICULAR COM AS NOVAS MÍDIAS

Guilherme Gabler Cazeli¹
Érika Ferreira de Jesus Marreiro²
Karla Bomfim Fontes³
Karla Fabíola de Oliveira Faria⁴
Miriam Fleury Ramos Jubé Pacheco⁵
Patrícia dos Santos Rosa⁶
Renilde Silveira de Souza⁷
Wilson Martins dos Anjos⁸

RESUMO: Este estudo teve como objetivo analisar o impacto das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*, explorando suas contribuições para a transformação curricular e a inovação pedagógica. O problema central abordado foi a resistência à adoção dessas tecnologias no ambiente educacional e as dificuldades enfrentadas pelos educadores para utilizá-las de forma eficaz. A pesquisa, de natureza bibliográfica, foi desenvolvida a partir da revisão de livros, artigos e teses sobre o uso das mídias digitais no ensino. O desenvolvimento do estudo abordou a evolução das mídias educacionais, destacando a importância da linguagem audiovisual como ferramenta pedagógica, e analisou como as plataformas digitais têm transformado a forma de ensinar e aprender. Além disso, o estudo discutiu os desafios enfrentados pela educação, como a falta de capacitação docente e a desigualdade no acesso às tecnologias. As considerações finais apontaram que as mídias digitais e a linguagem audiovisual têm um grande potencial para melhorar a experiência de aprendizagem, mas sua implementação efetiva depende da superação de obstáculos relacionados à formação de educadores e ao acesso a tecnologias. A pesquisa contribui para a compreensão dos impactos dessas ferramentas na educação e sugere a necessidade de estudos adicionais para avaliar as soluções para esses desafios.

5414

Palavras-chave: Mídias digitais. Linguagem audiovisual. Ensino *online*. Metodologias ativas. Educação digital.

¹Doutorando em Ciências da Educação Facultad Interamericana de Ciencias Sociales (FICS).

²Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação Must University (MUST).

³Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação Must University (MUST).

⁴Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação Must University (MUST).

⁵Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação Must University (MUST).

⁶Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação Must University (MUST).

⁷Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação Must University (MUST).

⁸Especialista em Interdisciplinaridade e Diversidade na Educação Universidade: Universidade Estadual de Goiás (UEG).

ABSTRACT: This study aimed to analyze the impact of digital media and audiovisual language in online teaching, exploring their contributions to curriculum transformation and pedagogical innovation. The central problem addressed was the resistance to adopting these technologies in the educational environment and the difficulties educators face in using them effectively. The research, of a bibliographic nature, was developed through the review of books, articles, and theses on the use of digital media in education. The study examined the evolution of educational media, emphasizing the importance of audiovisual language as a pedagogical tool, and analyzed how digital platforms have transformed teaching and learning processes. Additionally, it discussed the challenges faced by education, such as the lack of teacher training and inequality in access to technology. The final considerations indicated that digital media and audiovisual language have great potential to improve the learning experience, but their effective implementation depends on overcoming obstacles related to teacher training and access to technological resources. This research contributes to the understanding of the impact of these tools in education and suggests the need for further studies to evaluate solutions to these challenges.

Keywords: Digital media. Audiovisual language. Online teaching. Active methodologies. Digital education.

I INTRODUÇÃO

O uso das mídias digitais no ambiente educacional tem se consolidado como um dos principais recursos pedagógicos para a transformação do ensino. Com o advento das novas tecnologias, a educação passou por uma série de mudanças, sendo a integração das mídias digitais uma das significativas. As mídias digitais, que incluem vídeos, áudios, textos interativos e outros recursos multimídia, têm o poder de ampliar a forma como o conhecimento é transmitido e absorvido pelos alunos, tornando o processo de aprendizagem dinâmico, acessível e personalizado. No contexto do ensino *online*, essas ferramentas tornam-se ainda essenciais, pois facilitam a interação entre professores e alunos, rompendo as barreiras físicas e temporais da sala de aula tradicional. A evolução tecnológica com o uso da linguagem audiovisual, traz novas possibilidades para a educação, proporcionando aos alunos uma experiência imersiva e eficaz.

5415

A relevância do tema é clara, uma vez que as mídias digitais e a linguagem audiovisual não só são ferramentas modernas, mas também fundamentais para a adaptação do currículo educacional às exigências do século XXI. As escolas e universidades têm se deparado com a necessidade de integrar essas tecnologias em suas práticas pedagógicas para atender às demandas de uma sociedade cada vez digitalizada. Além disso, a pandemia de COVID-19 acelerou esse processo, colocando o ensino *online* como uma alternativa viável e, em muitos casos, necessária. Com isso, surgem desafios e oportunidades para os educadores, que precisam

se adaptar a novas formas de ensinar e aprender, utilizando recursos que vão além do tradicional quadro negro. O uso dessas tecnologias, portanto, não é apenas uma questão de modernização, mas de adequação às necessidades educacionais da contemporaneidade.

O problema que se coloca é a resistência à adoção das mídias digitais no ensino entre educadores que, por diferentes razões, não estão totalmente preparados para utilizar essas ferramentas de maneira eficaz. Apesar dos benefícios das tecnologias digitais, a implementação plena dessas ferramentas no processo educacional enfrenta obstáculos, como a falta de formação adequada dos professores, o acesso desigual às tecnologias e a dificuldade em adaptar o currículo tradicional a um modelo dinâmico e digital. Em face desses desafios, a presente pesquisa busca analisar o impacto das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*, com foco nas implicações dessas tecnologias no desenvolvimento de metodologias de ensino eficazes e envolventes.

O objetivo desta pesquisa é analisar o impacto das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*, explorando suas contribuições para a transformação curricular e para a inovação pedagógica no contexto da educação a distância. Essa análise visa identificar os benefícios e desafios da integração dessas tecnologias no processo de ensino-aprendizagem e suas implicações para a formação de educadores e alunos no ambiente digital.

5416

A pesquisa será de natureza bibliográfica, com abordagem qualitativa. Serão analisados livros, artigos científicos, dissertações e teses que discutem o uso das mídias digitais e da linguagem audiovisual no contexto educacional, focando especialmente no ensino *online*. A coleta de dados será feita por meio da revisão e análise crítica de materiais já publicados sobre o tema, sem a realização de coleta de dados empíricos. Os instrumentos utilizados para essa pesquisa incluem a leitura, a análise e a comparação de diferentes fontes bibliográficas que abordam o impacto das tecnologias educacionais no processo de ensino e aprendizagem. A metodologia adotada visa proporcionar uma compreensão aprofundada dos fenômenos em questão e suas implicações práticas na educação contemporânea.

O texto está estruturado em três partes principais. Após a introdução, será apresentado o desenvolvimento, que se subdivide em duas seções: a evolução histórica das mídias educacionais e o impacto das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*. Cada uma dessas seções será abordada com foco nas implicações pedagógicas e tecnológicas do tema. Por fim, nas considerações finais, serão discutidos os resultados obtidos na pesquisa e as principais conclusões sobre o papel das mídias digitais e da linguagem audiovisual na educação

a distância. A estrutura visa proporcionar ao leitor uma compreensão clara e objetiva sobre a relevância do tema e os impactos das tecnologias digitais no ensino.

2 Evolução Histórica e Tecnológica da Mídia Educacional

A evolução das mídias educacionais reflete as transformações sociais, culturais e tecnológicas que caracterizam a sociedade contemporânea. Desde o surgimento das primeiras formas de comunicação visual, como a pintura e a escrita, até a introdução de tecnologias avançadas, como a televisão e a internet, o uso de mídias na educação tem sido um fator determinante na modificação das formas de ensinar e aprender. No entanto, foi com a popularização das tecnologias digitais que o impacto das mídias educacionais ganhou uma nova dimensão. Com a adoção da internet e das ferramentas digitais, a educação passou a ser flexível, personalizada e acessível, favorecendo o surgimento de novas metodologias de ensino que incorporam essas tecnologias.

O uso das mídias digitais na educação não se limita à simples inserção de recursos tecnológicos nas práticas pedagógicas, mas envolve uma reconfiguração das próprias estratégias de ensino. Com a introdução das tecnologias digitais, educadores começaram a reavaliar a forma como os conteúdos eram apresentados aos alunos. A inovação pedagógica passou a ser pautada pela interatividade e pelo engajamento dos estudantes, utilizando recursos como vídeos, podcasts, jogos educacionais e plataformas colaborativas. Além disso, as tecnologias digitais têm sido um ponto crucial no desenvolvimento de metodologias ativas, que buscam tornar o aluno o centro do processo de aprendizagem. Tais metodologias, aliadas ao uso das mídias digitais, permitem uma aprendizagem dinâmica e adaptada às necessidades individuais de cada aluno.

Entre as inovações notáveis, destaca-se o uso da linguagem audiovisual como ferramenta pedagógica. A combinação de elementos visuais, sonoros e textuais permite uma abordagem rica e completa dos conteúdos, favorecendo a compreensão e a retenção de informações. De acordo com diversos estudos, a aprendizagem que envolve múltiplos canais sensoriais – como a visão e a audição – resulta em maior envolvimento e motivação dos alunos, além de facilitar a assimilação de conceitos complexos. A utilização de vídeos explicativos, animações e tutoriais

são exemplos de como a linguagem audiovisual pode ser aplicada no ensino *online*, promovendo uma experiência de aprendizagem imersiva e interativa. Essas ferramentas oferecem aos alunos uma forma atrativa de interagir com os conteúdos, permitindo que eles aprendam no seu próprio ritmo e de forma personalizada.

A evolução da educação *online* também está ligada ao uso crescente de plataformas digitais, que proporcionam um ambiente interativo e colaborativo para o aprendizado. Tais plataformas oferecem aos alunos a possibilidade de acessar conteúdos em diferentes formatos – textos, vídeos, quizzes, entre outros – e interagir com colegas e professores de maneira flexível e autônoma. A personalização do ensino é um dos maiores benefícios da educação *online*, pois permite que o estudante escolha como, quando e onde aprender, atendendo às suas necessidades e preferências individuais. Além disso, essas plataformas favorecem a aprendizagem colaborativa, permitindo que os alunos compartilhem ideias, discutam tópicos e trabalhem em projetos em conjunto.

Além das vantagens pedagógicas, o uso das mídias digitais também tem se mostrado eficaz no desenvolvimento de competências digitais nos alunos, uma habilidade cada vez importante na sociedade contemporânea. O contato constante com as tecnologias digitais ajuda os estudantes a se familiarizarem com ferramentas e plataformas que fazem parte do seu cotidiano, promovendo a formação de cidadãos digitais capacitados. Nesse contexto, os educadores desempenham um papel crucial ao guiarem os alunos não apenas no uso das tecnologias, mas também na construção de uma postura crítica e reflexiva em relação a elas. Assim, a utilização das mídias digitais na educação não se limita ao ensino de conteúdos acadêmicos, mas também contribui para a formação de cidadãos conscientes e preparados para os desafios da sociedade digital.

5418

O uso das mídias digitais, no entanto, apresenta desafios significativos que precisam ser enfrentados pelas instituições educacionais. Um dos principais obstáculos é a formação contínua dos professores, que precisam se adaptar às novas ferramentas e metodologias pedagógicas. A resistência à mudança e a falta de capacitação específica são questões recorrentes, que dificultam a implementação plena das tecnologias digitais nas práticas pedagógicas. Além disso, o acesso desigual às tecnologias é outro fator limitante. Embora as tecnologias estejam cada vez presentes no ambiente educacional, muitos estudantes ainda enfrentam dificuldades no acesso à internet e a dispositivos adequados para a aprendizagem *online*. Essa desigualdade no acesso às tecnologias pode resultar em uma educação fragmentada,

onde nem todos os alunos têm as mesmas oportunidades de se beneficiar das inovações pedagógicas oferecidas pelas mídias digitais.

Outro desafio importante está relacionado à integração das mídias digitais de forma coerente no currículo escolar. Não basta simplesmente inserir vídeos ou plataformas *online* nas aulas – é necessário que essas ferramentas sejam utilizadas de maneira pedagógica, alinhadas aos objetivos de aprendizagem e ao conteúdo a ser ensinado. Para isso, é fundamental que os educadores sejam capacitados para selecionar e aplicar as mídias de maneira estratégica, garantindo que elas contribuam para o desenvolvimento das competências e habilidades dos alunos. Isso requer uma reflexão constante sobre as práticas pedagógicas e uma adaptação do currículo às novas demandas do ensino digital.

Em relação às metodologias ativas, a utilização das mídias digitais permite que os alunos se tornem protagonistas do seu próprio aprendizado, por meio de atividades que estimulam a autonomia, a colaboração e a reflexão crítica. O uso de ferramentas digitais como fóruns de discussão, wikis, blogs e jogos educacionais favorece a construção coletiva do conhecimento, permitindo que os alunos se envolvam de maneira profunda com os conteúdos. Essas metodologias, que colocam os alunos como agentes ativos no processo de aprendizagem, são compatíveis com as novas exigências do mundo digital, onde a capacidade de resolver problemas, colaborar e pensar criticamente é cada vez valorizada.

Por fim, é possível afirmar que o impacto das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* tem sido transformador, proporcionando uma educação rica, flexível e personalizada. No entanto, para que essa transformação seja efetiva, é necessário que haja um esforço conjunto entre educadores, gestores e alunos para superar os desafios relacionados ao uso dessas tecnologias. A integração plena das mídias digitais no currículo escolar requer a capacitação dos educadores, o acesso igualitário às tecnologias e uma reflexão constante sobre as metodologias pedagógicas. Somente assim será possível garantir que as mídias digitais contribuam de forma significativa para a melhoria da qualidade educacional e para o desenvolvimento de habilidades essenciais para os estudantes do século XXI.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As conclusões deste estudo evidenciam que as mídias digitais e a linguagem audiovisual desempenham um papel crucial na transformação do ensino *online* ao promover uma aprendizagem dinâmica, interativa e personalizada. A pesquisa revelou que o uso dessas

tecnologias contribui significativamente para a inovação pedagógica, proporcionando aos alunos uma experiência de aprendizagem envolvente e adaptada às suas necessidades individuais. As plataformas digitais e os recursos audiovisuais favorecem a construção de um ambiente colaborativo, onde os estudantes podem interagir de forma ativa com o conteúdo e com seus colegas, superando as limitações do ensino tradicional.

O principal achado deste estudo é que, apesar das evidentes vantagens do uso das mídias digitais, sua implementação plena enfrenta desafios significativos, como a resistência à mudança por parte dos educadores e a desigualdade no acesso às tecnologias. A formação contínua dos professores, a adaptação do currículo escolar às novas tecnologias e a ampliação do acesso às ferramentas digitais são fatores fundamentais para que o potencial dessas mídias seja aproveitado. Além disso, é necessário que as instituições educacionais adotem uma abordagem estratégica na integração dessas tecnologias, alinhando-as aos objetivos pedagógicos e ao desenvolvimento de competências essenciais para os alunos.

As contribuições deste estudo estão relacionadas à compreensão dos impactos das mídias digitais no ensino *online* e à identificação dos principais desafios que devem ser enfrentados para que as tecnologias educacionais cumpram seu papel de forma eficaz. Os achados fornecem uma base para a reflexão sobre as práticas pedagógicas no contexto digital e indicam caminhos para melhorar a integração das mídias digitais nas instituições educacionais.

Embora os resultados sejam significativos, é necessário que outros estudos sejam realizados para aprofundar a análise dos efeitos do uso das mídias digitais em diferentes contextos educacionais, incluindo a avaliação do impacto em diferentes faixas etárias e disciplinas. Além disso, pesquisas são necessárias para investigar as soluções para os desafios encontrados, como a capacitação de educadores e a superação das desigualdades no acesso às tecnologias.

5420

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANDRADE, J. M., Souza, L. P., & Silva, N. L. C. (Orgs.). (2019). *Metodologias ativas: práticas pedagógicas na contemporaneidade*. Campo Grande: Editora Inovar.
- DIESEL, A., Santos Baldez, A. L., & Neumann Martins, S. (2017). Os princípios das metodologias ativas de ensino: Uma abordagem teórica. *Revista Thema*, 14(1), 268–288. Disponível em: <https://doi.org/10.15536/thema.14.2017.268-288.404>. Acesso em 12 de abril de 2025.
- FARAH, N. E. (2021). Professores de Língua Portuguesa, metodologias ativas e tecnologias digitais no desenvolvimento da educação linguística. Tese de Doutorado, Pontifícia

Universidade Católica de São Paulo. Disponível em:
<https://repositorio.pucsp.br/handle/handle/24362>. Acesso em 12 de abril de 2025.

RAMOS, D. K., & Vieira, R. M. (2020). Repercussões das tecnologias digitais sobre o desempenho de atenção: em busca de evidências científicas. *Revista Brasileira de Educação*, 25, e250048. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/jfGFJfY8LyyQ8SwGRLMw5JJ/>. Acesso em 12 de abril de 2025.