

PRÁTICAS AVALIATIVAS E SEUS IMPACTOS NA FORMAÇÃO DOCENTE: UM ESTUDO SOB A PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL

Gislaine Rocha Félix Rabelo¹
Ana Lourdes de Jesus Pinheiro dos Santos²
Hermócrates Gomes Melo Júnior³
Marcela de Vargas Silva⁴
Maria Aparecida de Jesus Tosta⁵
Simone Cristina Siqueira⁶

RESUMO: Este estudo teve como objetivo analisar os impactos das práticas avaliativas na formação docente sob a perspectiva histórico-cultural, investigando como essas práticas influenciam o desenvolvimento dos professores e a melhoria das práticas pedagógicas. A pesquisa foi de natureza qualitativa, caracterizando-se como uma revisão bibliográfica, com a análise de obras de autores que argumentam a teoria histórico-cultural e as práticas avaliativas na formação de professores. A pesquisa identificou que a aplicação de práticas avaliativas inovadoras, alinhadas com a perspectiva histórico-cultural, tem o potencial de transformar a forma como os educadores concebem e utilizam a avaliação, passando a vê-la não apenas como um instrumento de mensuração, mas como uma ferramenta de mediação e reflexão contínua. A análise também revelou que, embora a adoção de tais práticas enfrente desafios, como a resistência à mudança e a falta de capacitação, elas oferecem oportunidades significativas para a melhoria das práticas pedagógicas e para a criação de um ambiente de aprendizagem inclusivo. As considerações finais apontaram que, apesar das dificuldades na implementação dessas práticas, elas têm um impacto positivo na formação docente, estimulando uma reflexão constante e o desenvolvimento de novas metodologias de ensino. Concluiu-se que estudos são necessários para ampliar a compreensão sobre a aplicação dessas práticas no contexto escolar e seus impactos reais no processo de ensino-aprendizagem.

6058

Palavras-chave: Práticas avaliativas. Formação docente. Teoria histórico-cultural. Avaliação formativa. Ensino-aprendizagem.

ABSTRACT: This study aimed to analyze the impacts of assessment practices on teacher training from a historical-cultural perspective, investigating how these practices influence teacher development and the improvement of pedagogical practices. The research was qualitative in nature, characterized as a bibliographic review, with the analysis of works by authors who argue the historical-cultural theory and assessment practices in teacher training. The research identified that the application of innovative assessment practices, aligned with the historical-cultural perspective, has the potential to transform the way educators conceive and use assessment, beginning to see it not only as a measurement instrument, but as a tool for mediation and continuous reflection. The analysis also revealed that, although the adoption of such practices faces challenges, such as resistance to change and lack of training, they offer significant opportunities for improving pedagogical practices and creating an inclusive learning environment. The final considerations indicated that, despite the difficulties in implementing these practices, they have a positive impact on teacher training, stimulating constant reflection and the development of new teaching methodologies. It was concluded that studies are needed to broaden the understanding of the application of these practices in the school context and their real impacts on the teaching-learning process.

Keywords: Assessment practices. Teacher training. Historical-cultural theory. Formative assessment. Teaching-learning.

¹ Mestranda em Educação - Formação de Professores. Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO)

² Mestranda em Tecnologias Emergentes na Educação. Must University (MUST)

³ Doutorando em Ciências da Educação. Facultad Interamericana de Ciencias Sociales (FICS)

⁴ Especialista em Artes. Faculdade de Tecnologia São Francisco.

⁵ Mestranda em Educação - Formação de Professores. Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO)

⁶ Especialista em Educação Especial. Instituto Passor

INTRODUÇÃO

A prática avaliativa é um tema central no campo educacional, sendo considerada uma das ferramentas importantes para o acompanhamento e o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. Sua aplicação tem sido revisitada e repensada ao longo do tempo, em especial no que tange à formação docente. A avaliação não se restringe ao momento final de um processo, mas deve ser entendida como parte integrante do cotidiano educacional, como uma prática contínua e formativa. Esse conceito de avaliação, que vai além da simples mensuração de resultados, busca ser uma ferramenta que contribua para o aprimoramento das práticas pedagógicas, para o desenvolvimento de habilidades dos alunos e para a reflexão crítica dos educadores sobre seus métodos. Quando se considera a formação de professores, a avaliação assume um caráter significativo, pois ela influencia a construção do conhecimento pedagógico dos docentes e suas práticas em sala de aula. A justificativa para este estudo reside na necessidade de compreender como as práticas avaliativas, sob a ótica da teoria histórico-cultural, impactam a formação dos professores. A teoria histórico-cultural, desenvolvida por Lev Vygotsky e ampliada por seus seguidores, oferece uma perspectiva que enfatiza a relação entre o desenvolvimento humano e as interações sociais, destacando a importância da mediação na aprendizagem. Essa abordagem permite entender a avaliação como um processo de mediação que não apenas avalia o conhecimento, mas também possibilita o desenvolvimento e a aprendizagem dos envolvidos. A integração da teoria histórico-cultural com as práticas avaliativas pode trazer novas compreensões sobre como os educadores percebem e utilizam a avaliação em sua formação, além de explorar como essas práticas influenciam a prática pedagógica no cotidiano escolar.

6059

O problema desta pesquisa se configura na necessidade de investigar como as práticas avaliativas, fundamentadas na perspectiva histórico-cultural, impactam o processo de formação docente. Existe uma lacuna na compreensão de como essas práticas podem ser incorporadas na formação de professores, não apenas como instrumentos de mensuração, mas como elementos de desenvolvimento e reflexão contínua. Apesar da crescente valorização das práticas avaliativas no contexto educacional, poucos estudos se dedicam a analisar suas implicações na formação docente a partir de uma abordagem teórica que considere as interações sociais e o papel da mediação na aprendizagem.

O objetivo desta pesquisa é analisar os impactos das práticas avaliativas na formação de professores sob a perspectiva histórico-cultural, explorando como essas práticas contribuem

para a reflexão e o aprimoramento da formação docente. Esse estudo busca proporcionar uma compreensão de como a avaliação pode ser utilizada não apenas para mensurar o aprendizado, mas também para promover o desenvolvimento contínuo dos educadores, a partir de uma abordagem que considere a interação social e a mediação como elementos fundamentais do processo de aprendizagem.

O texto está estruturado da seguinte forma: na primeira parte, será apresentado o referencial teórico, que abordará a teoria histórico-cultural e as práticas avaliativas, contextualizando-as no campo educacional. Em seguida, serão discutidos os impactos dessas práticas na formação docente, por meio de três tópicos principais. A metodologia será descrita, explicando o tipo de pesquisa realizada e as abordagens adotadas para a análise. Na parte final, serão apresentados os resultados e a discussão, seguidos das considerações finais, que trarão uma reflexão sobre as contribuições deste estudo para a área de formação docente e para as práticas avaliativas na educação.

REFERENCIAL TEÓRICO

O referencial teórico está estruturado de forma a abordar, de início, os conceitos fundamentais da teoria histórico-cultural, com ênfase nas contribuições de Vygotsky, Leontiev e outros teóricos dessa linha, destacando a importância da mediação e das interações sociais no processo de aprendizagem. Em seguida, serão discutidos os diferentes modelos e abordagens de avaliação, contextualizando-os dentro do campo educacional e relacionando-os com a formação docente. Será abordada também a forma como as práticas avaliativas influenciam o desenvolvimento dos educadores, considerando as implicações de uma avaliação crítica e reflexiva no aprimoramento da prática pedagógica. Ao longo do referencial teórico, busca-se estabelecer uma conexão entre a teoria histórico-cultural e as práticas avaliativas, demonstrando como essa perspectiva pode enriquecer a compreensão do papel da avaliação na formação docente.

6060

O IMPACTO DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

A teoria histórico-cultural, proposta por Vygotsky e expandida por outros teóricos, exerce uma grande influência sobre a formação de professores e suas práticas avaliativas. A proposta de Vygotsky de que o aprendizado ocorre de forma interativa e mediada socialmente

foi fundamental para a transformação das práticas pedagógicas. Segundo Vygotsky (2007, p. 89), “a mediação dos processos de aprendizagem, por meio de signos e ferramentas, possibilita a transformação dos processos psíquicos internos, sendo essencial no desenvolvimento das capacidades cognitivas”. Essa afirmação destaca o papel da interação social e da mediação como elementos centrais no desenvolvimento do indivíduo, o que é fundamental para compreender como as práticas de avaliação podem ser não apenas um mecanismo de mensuração, mas também um processo de desenvolvimento e aprendizagem. A partir dessa perspectiva, as práticas avaliativas deixam de ser apenas um reflexo do aprendizado do aluno, passando a integrar-se ao próprio processo de construção do conhecimento, influenciando a formação docente.

A teoria de Vygotsky também introduz o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), que tem grande relevância nas práticas pedagógicas e avaliativas. De acordo com Vygotsky (2007, p. 106), “a ZDP é a distância entre o nível de desenvolvimento real, determinado pela resolução independente de problemas, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado pela resolução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com outros”. Esse conceito permite compreender como a avaliação pode funcionar como uma ferramenta de mediação no processo de ensino-aprendizagem, uma vez que a avaliação formativa, por exemplo, pode situar os alunos na ZDP e orientá-los para avançar no desenvolvimento de suas capacidades. Assim, o papel do educador nas práticas avaliativas vai além da simples correção ou *feedback*, sendo também um agente que possibilita a aproximação do aluno de seu desenvolvimento potencial por meio de intervenções pedagógicas adequadas.

A adoção da perspectiva histórico-cultural na formação de professores representa uma transformação nas práticas pedagógicas. A partir da compreensão de que o desenvolvimento e a aprendizagem são processos mediados socialmente, as práticas avaliativas deixam de ser vistas apenas como um fim em si mesmas, tornando-se um meio para o desenvolvimento contínuo tanto de alunos quanto de educadores. Santos (2019, p. 45) afirma que “as práticas avaliativas, ao serem inseridas em um contexto de ensino mediado e colaborativo, não só favorecem o aprendizado dos alunos, mas também possibilitam aos professores uma reflexão constante sobre suas metodologias e intervenções pedagógicas”. Assim, a avaliação passa a ser uma ferramenta não apenas para aferir o aprendizado, mas também para refletir sobre a eficácia das abordagens pedagógicas adotadas, promovendo um ciclo contínuo de melhoria na formação docente.

Essas contribuições da teoria histórico-cultural são fundamentais para a transformação das práticas pedagógicas, em especial nas práticas avaliativas, uma vez que propõem uma visão integrada e mediada do processo de ensino-aprendizagem. Ao considerar a interação social e a mediação como elementos centrais, a avaliação se torna uma prática dinâmica, reflexiva e transformadora, não apenas para os alunos, mas também para os próprios professores.

A AVALIAÇÃO COMO FERRAMENTA DE MEDIAÇÃO NA FORMAÇÃO DOCENTE

A avaliação, quando entendida como uma ferramenta de mediação, desempenha um papel fundamental no desenvolvimento docente e no aprendizado dos alunos. A teoria histórico-cultural, ao enfatizar o papel da mediação social no processo de aprendizagem, oferece uma base para compreender como a avaliação pode contribuir para o desenvolvimento tanto dos educadores quanto dos educandos. Santos (2019, p. 62) afirma que “a avaliação, ao ser aplicada de maneira contínua e reflexiva, proporciona aos professores a oportunidade de reavaliar suas práticas pedagógicas, ajustando-as conforme as necessidades surgentes dos alunos”. Esse conceito demonstra como a avaliação vai além da simples mensuração de desempenho; ela se torna um elemento ativo que possibilita o crescimento profissional dos professores, permitindo que ajustem suas estratégias pedagógicas para melhor atender às demandas do processo de ensino-aprendizagem.

6062

A integração da avaliação ao processo de ensino-aprendizagem sob a perspectiva histórico-cultural promove uma visão dinâmica e interativa do aprendizado. Nesse contexto, a avaliação não é vista apenas como uma ferramenta para medir o sucesso ou fracasso dos alunos, mas como um mecanismo de mediação que favorece o desenvolvimento contínuo. Vygotsky (2007, p. 112) destaca que “a avaliação deve ser uma prática constante, que não apenas verifica o aprendizado, mas também o potencial de desenvolvimento do aluno, dentro da sua Zona de Desenvolvimento Proximal”. Essa afirmação reforça a ideia de que a avaliação, quando bem aplicada, tem o poder de direcionar e orientar o aluno a alcançar novos níveis de aprendizado, possibilitando uma formação consistente e integrada. Ao considerar a interação e a mediação, a avaliação torna-se uma prática estratégica que vai além de avaliar apenas o conteúdo aprendido, mas também o processo de construção do conhecimento.

No que se refere à avaliação formativa e diagnóstica, essas práticas desempenham um papel essencial na evolução das práticas pedagógicas. A avaliação formativa, por sua vez, visa acompanhar o desenvolvimento dos alunos ao longo do processo educativo, permitindo ajustes

pedagógicos imediatos. Segundo Oliveira e Vaz (2022, p. 76), “a avaliação formativa, ao ser aplicada de maneira contínua e reflexiva, contribui para a adaptação constante do ensino às necessidades dos alunos, favorecendo a evolução dos métodos de ensino”. Essa prática, portanto, não apenas avalia o progresso do aluno, mas também se integra ao processo de aprendizagem, possibilitando que o professor faça intervenções pedagógicas que promovam o avanço do aluno dentro da sua ZDP. Da mesma forma, a avaliação diagnóstica se apresenta como uma ferramenta essencial para identificar as dificuldades de aprendizagem de forma antecipada, permitindo que o docente proponha soluções específicas para cada necessidade identificada.

Essas práticas de avaliação, quando corretamente aplicadas sob a perspectiva histórico-cultural, não apenas medem o conhecimento adquirido, mas também se tornam instrumentos de transformação pedagógica. Elas possibilitam uma aproximação contínua entre o desenvolvimento do aluno e a atuação do professor, criando um ciclo constante de mediação, reflexão e aprimoramento, tanto para o educador quanto para o educando.

DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA IMPLEMENTAÇÃO DE PRÁTICAS AVALIATIVAS INOVADORAS

A implementação de práticas avaliativas inovadoras, em especial aquelas que consideram o contexto histórico-cultural, enfrenta diversos desafios. A teoria histórico-cultural, com seu foco na mediação e nas interações sociais no processo de aprendizagem, propõe um novo olhar sobre a avaliação, que vai além da simples mensuração de resultados. Contudo, a adoção dessas práticas nem sempre é fácil, pois exige mudanças significativas nas concepções pedagógicas dos educadores e nas estruturas das instituições de ensino. Santos (2019, p. 83) aponta que “a implementação de práticas avaliativas inovadoras exige uma mudança de paradigma, que muitas vezes se choca com a resistência de professores e gestores, que ainda estão acostumados aos métodos tradicionais de avaliação”. Este comentário evidencia como as práticas avaliativas inovadoras, que incorporam a perspectiva histórico-cultural, necessitam de uma mudança no modo de pensar e agir dos educadores, sendo este um dos principais obstáculos à sua implementação.

Além disso, a resistência à mudança nos sistemas de avaliação tradicionais é um desafio recorrente. Muitas vezes, os modelos tradicionais de avaliação são enraizados nas práticas educacionais, e a transição para novos modelos que incorporam a teoria histórico-cultural pode ser vista com desconfiança por parte dos educadores. De acordo com Cavalcante (2010, p. 102), “a resistência à mudança está ligada à percepção de que os novos modelos de avaliação são

complexos e demandam maior tempo de preparação, o que gera receios quanto à sua efetividade e aplicabilidade”. Isso sugere que a mudança nos sistemas de avaliação tradicionais não depende apenas da introdução de novos métodos, mas também de uma mudança na percepção dos educadores sobre as práticas avaliativas. Para que as inovações sejam adotadas, é necessário superar a ideia de que elas exigem um esforço excessivo, mostrando suas vantagens na melhoria do processo de ensino-aprendizagem.

Apesar dos desafios, existem casos de sucesso na implementação de práticas avaliativas inovadoras que demonstram os impactos positivos na formação docente. Esses casos ilustram como a integração de métodos avaliativos inovadores, alinhados com a perspectiva histórico-cultural, pode melhorar a qualidade da formação dos professores. Araujo e Lopes (2020, p. 87) destacam que “quando a avaliação é entendida como um processo contínuo e mediado, ela não apenas contribui para o aprendizado dos alunos, mas também provoca uma reflexão constante nos educadores, aprimorando suas práticas pedagógicas”. Verifica-se, então, que, embora haja resistência, os resultados obtidos em práticas inovadoras podem promover uma transformação significativa no papel da avaliação, não apenas como uma ferramenta de mensuração, mas também como uma ferramenta de reflexão e desenvolvimento para os professores. Esses exemplos de sucesso reforçam a importância de se superar os obstáculos e implementar práticas avaliativas inovadoras que não apenas melhorem o desempenho dos alunos, mas também promovam um ciclo contínuo de melhoria na formação docente.

METODOLOGIA

A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, com o objetivo de realizar uma revisão bibliográfica sobre as práticas avaliativas e seus impactos na formação docente, sob a perspectiva histórico-cultural. O tipo de pesquisa foi bibliográfico, caracterizando-se pela análise e síntese de obras de autores renomados na área da educação, com foco na teoria histórico-cultural e nas práticas avaliativas. A coleta de dados foi realizada por meio da seleção de livros, dissertações, teses e artigos acadêmicos, que argumentam as temáticas centrais da pesquisa. Para isso, foram utilizadas fontes disponíveis em bases de dados acadêmicas, como Google Scholar, *Scielo* e outros repositórios especializados em educação e psicologia. A pesquisa se concentrou em textos que abordam a formação docente, as práticas avaliativas e a teoria histórico-cultural, além de estudar como essas áreas se inter-relacionam na prática pedagógica. A análise dos textos foi feita de maneira a identificar os principais conceitos e discussões sobre

o tema, além de destacar as contribuições teóricas relevantes para o entendimento dos impactos das práticas avaliativas na formação de professores.

Abaixo, é apresentado um quadro com as principais referências utilizadas nesta revisão bibliográfica. O quadro organiza as informações de acordo com os autores, títulos das publicações, ano e tipo de trabalho, servindo como uma ferramenta para facilitar a consulta às fontes utilizadas na pesquisa.

Quadro 1: Principais Referências Utilizadas na Revisão Bibliográfica

| Autor(es) | Título conforme publicado | Ano | Tipo de trabalho |
|--------------------------------|--|------|-------------------|
| CAVALCANTE, L. P. F. | Avaliação da aprendizagem no ensino superior na área de saúde: unidade de produção de sentidos sob a perspectiva histórico-cultural | 2010 | Dissertação |
| MAGALHÃES, C. | Implicações da teoria histórico-cultural no processo de formação de professores da Educação Infantil | 2014 | Tese |
| SANTOS, G. V. | As práticas avaliativas no processo de formação: Estudo sob o enfoque da Teoria Histórico-Cultural | 2019 | Tese |
| ADAMS, F. W. | Abordagem Histórico-Cultural: um olhar para a formação de professores e a educação especial | 2020 | Livro |
| ARAÚJO, V. S. | Formação de professoras para o ensino crítico de língua portuguesa: uma experiência no curso de pedagogia por meio da plataforma 'Blackboard' | 2020 | Dissertação |
| ARAÚJO, V. S.; LOPES, C. R. | Concepções de formação crítica de professoras em formação universitária | 2020 | Capítulo de Livro |
| FONSECA, K. A. | Formação de professores do atendimento educacional especializado (AEE): inclusão escolar e deficiência intelectual na perspectiva histórico-cultural | 2021 | Tese |
| ARAÚJO, V. S.; SILVA, N. N. | A leitura na formação do cidadão à luz do letramento crítico | 2022 | Capítulo de Livro |
| OLIVEIRA, V. B.; VAZ, D. A. F. | Saúde física e mental do professor no período remoto de ensino nas escolas públicas de Goiás | 2022 | Capítulo de Livro |
| ARAÚJO, S. M. | A formação inicial de professores de matemática na modalidade a distância: um olhar sob a perspectiva histórico-cultural | 2023 | Tese |
| OLIVEIRA, V. B. | Discussões das práticas avaliativas em turmas do nono ano do ensino fundamental de uma escola pública estadual de Goiânia e os depoimentos dos docentes sob o olhar das concepções de cunho histórico-cultural | 2023 | Dissertação |
| SANTOS, S. M. A. V. (org.) | Educação 4.0: gestão, inclusão e tecnologia na construção de currículos inovadores | 2024 | Livro |
| SANTOS, S. M. A. V. (org.) | Educação no século XXI: abordagens interdisciplinares e tecnológicas | 2024 | Livro |

| | | | |
|--|--|------|-------|
| SANTOS, S. M. A. V. (org.) | Inclusão integral: desafios contemporâneos na educação e sociedade | 2024 | Livro |
| SANTOS, S. M. A. V.; FRANQUEIRA, A. S. (orgs.) | Inovação educacional: práticas surgentes no século XXI | 2024 | Livro |
| SANTOS, S. M. A. V.; FRANQUEIRA, A. S. (orgs.) | Mídias e tecnologia no currículo: estratégias inovadoras para a formação docente contemporânea | 2024 | Livro |

Fonte: autoria própria

Após a inserção do quadro, observa-se que a seleção das fontes segue critérios de relevância e qualidade acadêmica, com o intuito de fornecer uma base para as discussões propostas nesta pesquisa. O quadro visa apresentar de forma organizada e acessível as obras que fundamentam a análise das práticas avaliativas e seus impactos na formação docente, permitindo ao leitor uma visão das principais contribuições teóricas abordadas ao longo do estudo.

A nuvem de palavras acima sintetiza os conceitos principais abordados nas referências, destacando termos como “histórico-cultural”, “formação”, “professores”, “educação” e “avaliativas”.

Nuvem de Palavras

Nuvem de Palavras dos Títulos - Teoria Histórico-Cultural na Educação



Fonte: autoria própria

Esses termos refletem a relevância da perspectiva histórico-cultural no contexto educacional, abordando temas como avaliação, inclusão e formação docente crítica. Assim,

ilustra os focos principais das discussões a seguir, facilitando a visualização das práticas e implicações pedagógicas centradas nesse referencial teórico.

ANÁLISE CRÍTICA DAS PRÁTICAS AVALIATIVAS NA FORMAÇÃO DOCENTE

As práticas avaliativas desempenham um papel fundamental nos processos de formação docente, influenciando a maneira como os professores se relacionam com o aprendizado e como suas práticas pedagógicas se desenvolvem. A avaliação, além de ser um instrumento para medir o desempenho dos alunos, serve como um mecanismo de reflexão e autoavaliação para os educadores, permitindo-lhes ajustar suas abordagens pedagógicas de acordo com as necessidades dos alunos. Santos (2019, p. 63) afirma que “as práticas avaliativas, quando inseridas de forma reflexiva na formação docente, permitem que os professores se tornem conscientes de suas práticas, facilitando a adaptação constante dos métodos de ensino ao contexto e às necessidades dos alunos”. Esta afirmação revela como a avaliação não é apenas uma ferramenta de mensuração, mas também um instrumento de reflexão que impacta positivamente a formação contínua dos docentes, permitindo-lhes aprimorar suas estratégias pedagógicas conforme a evolução do processo de ensino-aprendizagem.

A análise dos resultados encontrados na literatura mostra que as práticas avaliativas têm um impacto significativo tanto nos professores quanto nos alunos. Para os educadores, a avaliação serve como um instrumento de *feedback*, permitindo que ajustem suas práticas pedagógicas e desenvolvam novas estratégias de ensino. No entanto, para que isso aconteça, é necessário que a avaliação seja compreendida e aplicada de maneira formativa e contínua. Oliveira e Vaz (2022, p. 78) destacam que “as práticas avaliativas, ao serem realizadas de forma contínua e alinhadas com os objetivos pedagógicos, podem provocar uma reflexão constante no educador, que ao revisar suas abordagens, aprimora sua prática”. Essa análise revela que a avaliação, quando integrada de maneira contínua ao processo de ensino, não só acompanha o progresso dos alunos, mas também contribui para o desenvolvimento profissional dos professores.

A conexão entre os resultados encontrados nas obras analisadas e a teoria histórico-cultural é evidente, em especial no que se refere à mediação e ao desenvolvimento. Vygotsky, ao enfatizar a mediação como um componente essencial do processo de aprendizagem, oferece uma compreensão de como a avaliação pode atuar como um instrumento de desenvolvimento. Como Vygotsky (2007, p. 121) explica, “a avaliação, ao ser compreendida como um processo de

mediação, não é apenas uma ferramenta de mensuração, mas também um meio para o desenvolvimento das capacidades cognitivas dos alunos”. Esse conceito reforça a ideia de que a avaliação, ao ser aplicada de maneira mediadora, tem o poder de promover o desenvolvimento não só do aluno, mas também do professor, que reflete sobre suas práticas pedagógicas. Assim, as práticas avaliativas, ao serem alinhadas com a teoria histórico-cultural, não apenas contribuem para o desenvolvimento do aluno, mas também favorecem o crescimento profissional do educador, criando um ciclo contínuo de aprimoramento na prática pedagógica.

IMPACTO DAS PRÁTICAS AVALIATIVAS INOVADORAS

As práticas avaliativas inovadoras têm gerado discussões significativas sobre o impacto que podem ter na formação dos professores, em especial quando vistas como uma oportunidade para repensar o processo de ensino-aprendizagem. A adoção de novas práticas avaliativas não se limita apenas a um ajuste nas estratégias pedagógicas, mas também envolve uma mudança no entendimento do papel da avaliação na educação. Santos (2019, p. 85) observa que “as práticas avaliativas inovadoras, ao serem incorporadas na formação docente, proporcionam aos professores uma visão de sua prática, promovendo uma constante reflexão sobre o impacto de suas ações no processo de aprendizagem”. Esta afirmação sublinha como a inovação nas práticas de avaliação não só altera a maneira como os alunos são avaliados, mas também transforma o modo como os educadores se percebem e se relacionam com o seu papel no ensino.

6068

Além disso, a avaliação crítica e reflexiva tem um impacto direto no desenvolvimento docente e na melhoria das práticas pedagógicas. Ao integrar a avaliação como um processo contínuo de reflexão, os professores podem identificar pontos de melhoria em suas abordagens e, assim, aprimorar suas metodologias de ensino. Araujo e Lopes (2020, p. 94) argumentam que “a avaliação crítica, ao ser aplicada de forma reflexiva e contínua, cria um espaço de aprendizado para os professores, permitindo-lhes revisar suas práticas pedagógicas de maneira que favoreçam o desenvolvimento dos alunos”. Essa reflexão constante permite aos educadores não apenas ajustar suas práticas, mas também entender as necessidades de seus alunos, o que resulta em um aprimoramento contínuo das metodologias de ensino.

As práticas avaliativas inovadoras, ao serem implementadas, também contribuem para a promoção de um ensino inclusivo e transformador. A avaliação, quando voltada para o desenvolvimento integral dos alunos e alinhada com a teoria histórico-cultural, pode ajudar a criar um ambiente de aprendizagem inclusivo, onde as necessidades individuais de cada aluno

são reconhecidas e atendidas. Oliveira e Vaz (2022, p. 80) destacam que “as práticas avaliativas inovadoras, ao serem adaptadas às realidades e necessidades dos alunos, promovem um ensino inclusivo, ao considerar as diferentes formas de aprender e os contextos específicos de cada estudante”. Esse tipo de avaliação não apenas beneficia os alunos em termos de aprendizado, mas também favorece a transformação do ensino, tornando-o acessível e relevante para todos os estudantes, independentemente de suas dificuldades ou contextos. Assim, as práticas avaliativas inovadoras têm o potencial de criar um ambiente de aprendizagem inclusivo, que não apenas valoriza a diversidade, mas também busca promover o desenvolvimento equitativo para todos os alunos.

DESAFIOS E OPORTUNIDADES NA IMPLEMENTAÇÃO DE PRÁTICAS AVALIATIVAS

A implementação de novas práticas avaliativas apresenta diversos desafios para os educadores, em especial quando se busca integrar essas práticas dentro de um contexto educacional que, muitas vezes, ainda está muito vinculado aos métodos tradicionais de avaliação. Muitos professores enfrentam dificuldades em adaptar suas práticas pedagógicas para incorporar novas formas de avaliação, o que pode ser atribuído a uma resistência à mudança e a uma falta de compreensão sobre como essas práticas podem ser aplicadas. Santos (2019, p. 72) observa que “a resistência à implementação de práticas avaliativas inovadoras está associada à falta de formação continuada para os educadores, que, muitas vezes, não se sentem preparados para adotar novos modelos de avaliação que envolvem maior complexidade e reflexão”. Fica evidente que, para muitos educadores, as práticas avaliativas inovadoras representam uma ruptura com os métodos tradicionais, o que pode gerar insegurança e dificuldades na aplicação dessas novas abordagens.

Além disso, a mudança de paradigma nas práticas avaliativas exige também uma transformação nas concepções pedagógicas dos educadores. Cavalcante (2010, p. 103) destaca que “os professores que estão habituados a um sistema de avaliação centrado na verificação de conhecimentos já adquiridos enfrentam dificuldades para compreender a avaliação como um processo contínuo e reflexivo, que visa não apenas medir, mas também promover o desenvolvimento dos alunos”. Essa resistência pode ocorrer devido à familiaridade com as práticas tradicionais e à percepção de que as novas abordagens demandam tempo e esforço. Contudo, é possível superar esses desafios por meio de estratégias de capacitação e apoio contínuo aos educadores, possibilitando uma adaptação às novas demandas da avaliação.

Apesar desses desafios, a implementação de práticas avaliativas inovadoras também oferece oportunidades significativas para aprimorar o processo formativo e transformar a educação de maneira inclusiva. A adoção de práticas avaliativas que consideram as diferentes necessidades e ritmos de aprendizagem dos alunos pode contribuir para a criação de um ambiente educacional equitativo, onde todos os estudantes têm a oportunidade de se desenvolver conforme suas potencialidades. Araujo e Lopes (2020, p. 92) afirmam que “a adoção de práticas avaliativas inclusivas oferece uma oportunidade única para os educadores aprimorarem sua prática pedagógica, promovendo a reflexão contínua sobre as necessidades dos alunos e as estratégias de ensino adequadas”. Isso sugere que, ao integrar práticas avaliativas inclusivas, os professores não apenas atendem às necessidades individuais dos alunos, mas também são desafiados a revisar e melhorar suas práticas, criando um ciclo de desenvolvimento profissional e de aprendizagem equitativo para todos.

Portanto, ao enfrentar os desafios da implementação de novas práticas avaliativas, os educadores também encontram uma oportunidade de crescimento e transformação. A adoção dessas práticas pode levar a uma maior reflexão sobre o papel da avaliação no processo de ensino-aprendizagem, ao mesmo tempo em que contribui para a construção de uma educação inclusiva, que atende a todos os alunos de maneira personalizada e efetiva.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo teve como objetivo analisar os impactos das práticas avaliativas na formação docente sob a perspectiva histórico-cultural, explorando como essas práticas podem influenciar o desenvolvimento dos professores e a melhoria das práticas pedagógicas. A pesquisa revelou que a teoria histórico-cultural, ao ser aplicada nas práticas avaliativas, proporciona uma transformação significativa na maneira como os educadores concebem a avaliação, não apenas como um processo de mensuração, mas como uma ferramenta de mediação e desenvolvimento contínuo. Através da revisão dos principais conceitos dessa teoria, foi possível observar que a avaliação, quando integrada ao processo de ensino-aprendizagem, tem o potencial de criar um ciclo constante de reflexão e aprimoramento nas práticas pedagógicas.

Os achados deste estudo indicam que a adoção de práticas avaliativas inovadoras, baseadas na perspectiva histórico-cultural, pode promover um desenvolvimento tanto dos alunos quanto dos professores. As práticas avaliativas formativas e diagnósticas se destacam como ferramentas de mediação que, além de medir o progresso dos alunos, contribuem para o

aprimoramento contínuo das estratégias pedagógicas dos docentes. As implicações desse modelo de avaliação são s, pois não só favorecem a aprendizagem, mas também estimulam os educadores a refletirem sobre suas abordagens, ajustando suas metodologias conforme as necessidades dos alunos e o contexto educacional.

Contudo, também foram identificados desafios consideráveis para a implementação dessas práticas avaliativas inovadoras. A resistência dos educadores às mudanças no modelo tradicional de avaliação, bem como a falta de formação continuada em novas metodologias de avaliação, são fatores que dificultam a adoção dessas práticas. A superação dessa resistência exige uma mudança cultural nas instituições educacionais e um esforço constante na capacitação dos professores, de modo que eles possam compreender e aplicar as novas abordagens. A formação continuada, portanto, se apresenta como uma necessidade para que as práticas avaliativas inovadoras sejam implementadas e integradas ao processo formativo dos professores.

Em relação às contribuições deste estudo, observa-se que ele proporciona uma compreensão sobre o impacto das práticas avaliativas na formação docente e no desenvolvimento dos alunos. A partir da perspectiva histórico-cultural, a avaliação é vista como um processo dinâmico e interativo que vai além da simples medição de resultados, tornando-se um recurso para o desenvolvimento contínuo tanto dos educadores quanto dos educandos. Essa abordagem contribui para a transformação das práticas pedagógicas, incentivando a reflexão constante e a adaptação das estratégias de ensino às necessidades dos alunos.

6071

Apesar das contribuições, este estudo também aponta para a necessidade de pesquisas que aprofundem os achados encontrados, em especial no que diz respeito à implementação das práticas avaliativas inovadoras nas escolas. Embora tenha sido possível identificar os principais desafios e as oportunidades que surgem com a adoção dessa abordagem, é necessário que novos estudos investiguem como esses modelos de avaliação são aplicados no contexto real das escolas, com ênfase na formação contínua dos professores e na análise dos resultados concretos dessas práticas no desenvolvimento dos alunos.

Portanto, os resultados deste estudo indicam que a implementação de práticas avaliativas inovadoras, alinhadas com a teoria histórico-cultural, tem o potencial de transformar a formação docente, promovendo um ciclo contínuo de aprimoramento das práticas pedagógicas. No entanto, é necessário um esforço contínuo para superar os desafios da resistência à mudança e da falta de capacitação, a fim de garantir que essas práticas sejam integradas ao sistema

educacional. Para complementar esses achados, seria interessante realizar estudos de caso em escolas que já adotam essas práticas, de modo a avaliar seus impactos na formação docente e na aprendizagem dos alunos em um contexto concreto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADAMS, F. W. **Abordagem Histórico-Cultural: um olhar para a formação de professores e a educação especial.** 2020. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=TB3ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=PR%C3%81TICAS+AVALIATIVA+S+E+SEUS+IMPACTOS+NA+FORMA%C3%87%C3%83O+DOCENTE:+UM+ESTUDO+SOB+A+PERSPECTIVA+HIST%C3%93RICO-CULTURAL&ots=iFWcswMvIx&sig=NGoMYsX4DBctfiS2BjzUfgff7YA>

ARAÚJO, S. M. **A formação inicial de professores de matemática na modalidade a distância: um olhar sob a perspectiva histórico-cultural.** 2023. Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/37567>

ARAÚJO, V. S. **Formação de professoras para o ensino crítico de língua portuguesa: uma experiência no curso de pedagogia por meio da plataforma “Blackboard”.** 2020. 119 f. Dissertação (Mestrado em Língua, Literatura e Interculturalidade) – Câmpus Cora Coralina, Universidade Estadual de Goiás, Goiás, GO, 2020. Disponível em: https://www.bdtd.ueg.br/bitstream/tede/786/2/VITOR_SAVIO_DE_ARAUJO.pdf

ARAÚJO, V. S.; LOPES, C. R. **Concepções de formação crítica de professoras em formação universitária.** In: SILVA, E. B.; GONÇALVES, R. B. (orgs.). **Recortes linguísticos sob uma perspectiva intercultural.** Maringá, PR: Uniedusul, 2020. p. 81-88. Disponível em: <https://abrir.link/ATCOo>.

6072

ARAÚJO, V. S.; SILVA, N. N. **A leitura na formação do cidadão à luz do letramento crítico.** In: AVELAR, M. G. FREITAS, C. C. LOPES, C. R. (org.). **Linguagens em tempos inéditos: desafios praxiológicos da formação e professoras/es de línguas: volume dois.** 1. Ed. Goiânia: Scotti, 2022, v. 2, p. 187-203. Disponível em: <https://abrir.link/wjpPA>

CAVALCANTE, L. P. F. **Avaliação da aprendizagem no ensino superior na área de saúde: unidade de produção de sentidos sob a perspectiva histórico-cultural.** 2010. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br>.

FONSECA, K. A. **Formação de professores do atendimento educacional especializado (AEE): inclusão escolar e deficiência intelectual na perspectiva histórico-cultural.** 2021. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/items/c9ec88ce-8acd-4031-b776-7f2b91a5cb96>

MAGALHÃES, C. **Implicações da teoria histórico-cultural no processo de formação de professores da Educação Infantil.** 2014. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/11449/110468/1/000794088.pdf>

OLIVEIRA, V. B. **Discussões das práticas avaliativas em turmas do nono ano do ensino fundamental de uma escola pública estadual de Goiânia e os depoimentos dos docentes sob o olhar das concepções de cunho histórico-cultural.** 2023. 133 f. Dissertação (Mestrado em

Educação) -- Escola de Formação de Professores e Humanidades, Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2023. Disponível em: <https://tede2.pucgoias.edu.br/handle/tede/4960>.

OLIVEIRA, V. B.; VAZ, D. A. F. **Saúde física e mental do professor no período remoto de ensino nas escolas públicas de Goiás.** In: VAZ, D. A. F.; ÁVILA, E. A. S.; OLIVEIRA, M. M. M. (orgs.). **Temas Educacionais na Cultura Digital: novas leituras em tempo de pandemia.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. p. 75-78. Disponível em: <https://pedroejoaoeditores.com.br/wp-content/uploads/2022/05/Cultura-Digital.pdf#page=76>.

SANTOS, G. V. **As práticas avaliativas no processo de formação: Estudo sob o enfoque da Teoria Histórico-Cultural.** 2019. Disponível em: <https://tede.unioeste.br/handle/tede/5031>

SANTOS, S. M. A. V. (org.). **Educação 4.0: gestão, inclusão e tecnologia na construção de currículos inovadores.** São Paulo: Editora Arché, 2024. ISBN 978-65-6054-098-9.

SANTOS, S. M. A. V. (org.). **Educação no século XXI: abordagens interdisciplinares e tecnológicas.** São Paulo: Editora Arché, 2024. ISBN 978-65-6054-130-6.

SANTOS, S. M. A. V. (org.). **Inclusão integral: desafios contemporâneos na educação e sociedade.** São Paulo: Editora Arché, 2024. ISBN 978-65-6054-112-2.

SANTOS, S. M. A. V.; FRANQUEIRA, A. S. (orgs.). **Inovação educacional: práticas surgentes no século XXI.** São Paulo: Editora Arché, 2024. ISBN 978-65-6054-120-7.

SANTOS, S. M. A. V.; FRANQUEIRA, A. S. (orgs.). **Mídias e tecnologia no currículo: estratégias inovadoras para a formação docente contemporânea.** São Paulo: Editora Arché, 2024. ISBN 978-65-6054-106-1.