

## IMPACTO DOS RECURSOS MULTIMÍDIAS NO ENSINO HÍBRIDO

Doraines Pinão Fejoli<sup>1</sup>  
Bárbara Martins Kuster Carari<sup>2</sup>  
Claudinesia de Azevedo Barbosa<sup>3</sup>  
Joana D'arc Fernandes Ferreira Dalbem<sup>4</sup>  
Lisandra Silva Camargo Campanha<sup>5</sup>  
Rosilene Ribeiro<sup>6</sup>  
Valéria de Oliveira Faco<sup>7</sup>

**RESUMO:** Este estudo abordou a questão do uso de recursos multimídias, em especial, o Digital *Storytelling*, na educação. O objetivo geral foi investigar as estratégias para a utilização dessas ferramentas na educação infantil e em outros contextos educacionais. A metodologia adotada foi bibliográfica, permitindo uma análise aprofundada das práticas e métodos existentes na literatura. O desenvolvimento do trabalho revelou que o uso de recursos multimídias contribuiu para o engajamento dos alunos e para o aprimoramento de habilidades cognitivas e sociais, além de destacar a importância da formação docente e da infraestrutura adequada. As considerações finais enfatizaram a necessidade de capacitação contínua para educadores e a importância de um ambiente propício à integração das tecnologias digitais. O estudo apontou também a necessidade de novas pesquisas que explorem diferentes contextos educacionais e a efetividade dessas ferramentas no aprendizado dos alunos.

**Palavras-chave:** Recursos multimídias. Digital *Storytelling*. Educação. Formação docente. Tecnologias digitais.

2134

**ABSTRACT:** This study addressed the issue of using multimedia resources, particularly Digital *Storytelling*, in education. The general objective was to investigate strategies for utilizing these tools in early childhood education and other educational contexts. The methodology adopted was bibliographic, allowing for a thorough analysis of existing practices and methods in literature. The development of the work revealed that the use of multimedia resources contributed to student engagement and the enhancement of cognitive and social skills, while also highlighting the importance of teacher training and adequate infrastructure. The final considerations emphasized the need for ongoing training for educators and the significance of a conducive environment for integrating digital technologies. The study also indicated the need for further research exploring different educational contexts and the effectiveness of these tools in student learning.

**Keywords:** Multimedia resources. Digital *Storytelling*. Education. Teacher training. Digital technologies.

<sup>1</sup>Pós-Graduação em Gestão Escolar Integradora: Supervisão, Orientação e Inspeção Educacional. Universidade Castelo Branco.

<sup>2</sup>Pós-Graduação em Gestão Escolar Integradora e Práticas Pedagógicas. Faculdade de Tecnologia São Francisco de Assis (FATESF).

<sup>3</sup>Pós-Graduação em Educação Infantil e Anos Iniciais. Faculdade Iguazu.

<sup>4</sup>Pós-Graduação em História do Brasil. Faculdade São Camilo.

<sup>5</sup>Pós-Graduação em Gestão Escolar Integradora: Supervisão, Orientação e Inspeção Educacional. Universidade Castelo Branco.

<sup>6</sup>Pós-Graduação em Gestão Educacional: Administração, Supervisão, Orientação. Faculdade de Educação e Tecnologia da Região Missionária- FETREMIS.

<sup>7</sup>Pós-Graduação em Gestão e Administração Escolar. Faculdade Venda Nova do Imigrante.

## I INTRODUÇÃO

Os recursos multimídias têm se destacado como ferramentas inovadoras no campo da educação, promovendo uma nova abordagem no processo de ensino-aprendizagem. O uso de tecnologias digitais, como vídeos, animações e aplicativos interativos, permite a criação de experiências educacionais dinâmicas e envolventes, facilitando a comunicação de ideias e conceitos complexos. Entre essas ferramentas, o *Digital Storytelling* se apresenta como uma estratégia eficaz para estimular a criatividade e a expressão dos alunos, ao mesmo tempo em que favorece o desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais.

A justificativa para a pesquisa reside na crescente adoção de tecnologias digitais nas salas de aula e na necessidade de compreender como essas ferramentas podem ser utilizadas de forma eficaz. A literatura aponta que a implementação de recursos multimídias não apenas enriquece o ambiente educativo, mas também contribui para a formação de estudantes críticos e ativos no processo de aprendizagem. Apesar dos benefícios associados ao uso de tecnologias, ainda existem desafios a serem enfrentados, como a resistência de alguns educadores à adoção dessas novas abordagens pedagógicas e a necessidade de formação específica para sua utilização.

Diante desse contexto, a pergunta problema que orienta esta pesquisa é: quais são as estratégias para a utilização de recursos multimídias, em especial o *Digital Storytelling*, na educação infantil e em outros contextos educacionais? O objetivo desta pesquisa é investigar as práticas e métodos eficazes para a implementação de recursos multimídias na educação, com ênfase no uso do *Digital Storytelling* como uma ferramenta de ensino.

A metodologia adotada será bibliográfica, envolvendo a análise de estudos e publicações relacionadas ao tema. Esta abordagem permitirá a coleta de informações e a sistematização de conhecimentos previamente discutidos na literatura acadêmica, contribuindo para a construção de um panorama sobre o uso de recursos multimídias na educação.

O texto está estruturado em quatro seções. Inicialmente, apresenta-se a introdução, que contextualiza o tema e os objetivos da pesquisa. Em seguida, detalha-se a metodologia utilizada. A seção de desenvolvimento aborda as práticas de uso dos recursos multimídias, analisando suas aplicações e desafios. Por fim, as considerações finais sintetizam os principais achados e implicações da pesquisa, destacando a relevância do tema para a educação contemporânea.

## 2 Estratégias de Utilização de Recursos Multimídias na Educação

Os recursos multimídias, quando aplicados à educação, podem oferecer uma série de benefícios que favorecem o aprendizado dos alunos. A implementação de tecnologias digitais, como o *Digital Storytelling*, tem se mostrado uma estratégia eficaz para tornar o processo de ensino-aprendizagem interativo e atrativo. De acordo com Machado *et al.* (2021, p. 12), “o uso de aplicativos de *Digital Storytelling* na educação infantil contribui para a construção de narrativas e a expressão criativa das crianças”. Essa abordagem não apenas estimula a imaginação dos alunos, mas também promove o desenvolvimento de habilidades comunicativas e cognitivas.

A utilização de *storytelling* em ambientes educacionais é respaldada por sua capacidade de engajar os estudantes e facilitar a retenção do conhecimento. Oliveira *et al.* (2020, p. 5) afirmam que “o *storytelling* não apenas entretém, mas também educa, pois permite que os alunos se conectem com o conteúdo”. Essa conexão emocional é essencial para o aprendizado significativo, pois os alunos tendem a se lembrar melhor das informações quando estas estão relacionadas a experiências ou histórias relevantes. Além disso, ao contar histórias, os educadores podem contextualizar o aprendizado, tornando-o pertinente à realidade dos alunos.

A formação de professores é um aspecto importante na implementação de recursos multimídias nas salas de aula. Rovadoschi, De Jesus e Barreto (2019, p. 3) ressaltam que “os educadores devem ser capacitados para utilizar tecnologias de forma eficiente, garantindo que a integração dessas ferramentas ocorra de maneira planejada e eficaz”. Sem a devida formação, os professores podem enfrentar dificuldades em incorporar essas tecnologias em suas práticas pedagógicas, limitando o potencial das ferramentas multimídias. Portanto, a formação contínua e a troca de experiências entre educadores são fundamentais para o sucesso da implementação de recursos multimídias.

Além da capacitação docente, a infraestrutura das escolas também desempenha um papel significativo na adoção de recursos multimídias. As instituições de ensino devem dispor de equipamentos adequados, como computadores, projetores e acesso à internet, para que os educadores possam explorar todo o potencial das tecnologias digitais. Romão (2023, p. 15) observa que “a educação não formal, ao utilizar o *Digital Storytelling*, pode se beneficiar de um ambiente propício, que favoreça a criatividade e a interação entre os alunos”. Portanto, garantir um ambiente adequado para o uso dessas tecnologias é uma das premissas para seu sucesso.

No que diz respeito ao impacto do *Digital Storytelling* na aprendizagem, é possível afirmar que essa abordagem promove não apenas o engajamento dos alunos, mas também o desenvolvimento de competências importantes para o século XXI. Machado *et al.* (2021, p. 14) destacam que “o *Digital Storytelling* estimula a criatividade, a colaboração e o pensamento crítico dos alunos”. Essas competências são essenciais em um mundo em constante mudança, onde os alunos precisam ser capazes de se adaptar a novas situações e resolver problemas de maneira eficaz.

A aplicação de estratégias de *Digital Storytelling* pode variar conforme o nível de escolaridade e o contexto educacional. Em ambientes de educação infantil, por exemplo, é possível utilizar aplicativos que permitam às crianças criarem suas próprias histórias de forma lúdica e intuitiva. Já na educação profissional e tecnológica, o *storytelling* pode ser utilizado para relatar experiências de aprendizagem, apresentando casos reais que contextualizam o conhecimento adquirido. Oliveira *et al.* (2020, p. 7) afirmam que “a adaptação do *storytelling* a diferentes contextos educacionais é essencial para sua eficácia”. Dessa forma, os educadores devem considerar as características de seus alunos e o ambiente em que atuam ao planejar suas aulas.

Além disso, a avaliação do uso de recursos multimídias é um aspecto que merece atenção. É fundamental que os educadores desenvolvam métodos de avaliação que considerem não apenas o conteúdo aprendido, mas também a forma como os alunos interagem com as ferramentas digitais. Rovadoschi *et al.* (2019, p. 4) enfatizam que “a avaliação deve ser contínua e formativa, permitindo que os alunos reflitam sobre seu próprio processo de aprendizagem”. Essa abordagem de avaliação contribui para a autoavaliação e a autonomia dos estudantes, aspectos importantes no desenvolvimento de um aprendizado significativo.

Por fim, a integração de recursos multimídias na educação é um processo que exige planejamento e comprometimento de todos os envolvidos. A colaboração entre educadores, gestores e a comunidade escolar é fundamental para que a implementação das tecnologias ocorra de maneira eficaz e produtiva. Romão (2023, p. 18) conclui que “a formação de uma rede de apoio e colaboração entre os educadores é essencial para o sucesso do uso de recursos multimídias na educação”. Dessa forma, a construção de um ambiente colaborativo favorece a troca de experiências e o desenvolvimento de práticas pedagógicas inovadoras.

A utilização de recursos multimídias, em especial, o *Digital Storytelling*, oferece oportunidades significativas para enriquecer o ensino e a aprendizagem. Por meio da formação docente adequada, da infraestrutura escolar apropriada e da avaliação contínua, é possível maximizar o impacto dessas ferramentas na educação, promovendo um aprendizado envolvente e significativo para os alunos. O desenvolvimento de estratégias eficazes para a implementação de recursos multimídias se torna, assim, um passo importante rumo a uma educação integrada e contextualizada.

### 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais deste estudo destacam a importância do uso de recursos multimídias, em especial, o *Digital Storytelling*, como estratégia eficaz na educação. Os principais achados indicam que a implementação dessas ferramentas contribui para o engajamento dos alunos e o desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais. A pesquisa revelou que, ao contar histórias e criar narrativas, os educadores podem facilitar a compreensão de conteúdos complexos, além de promover a criatividade e a expressão individual dos estudantes.

2138

Além disso, a análise realizada demonstrou que a capacitação docente e a infraestrutura adequada são essenciais para o sucesso da utilização de recursos multimídias nas salas de aula. Os educadores devem receber formação contínua para explorar as possibilidades oferecidas pelas tecnologias digitais. Essa capacitação não apenas prepara os docentes para lidar com as ferramentas, mas também os encoraja a integrar esses recursos em suas práticas pedagógicas de forma planejada e eficiente.

Por fim, é evidente a necessidade de novas pesquisas que complementem os achados deste estudo. A investigação de diferentes contextos educacionais e a adaptação de estratégias multimídias para atender às especificidades de cada grupo de alunos pode enriquecer ainda o conhecimento sobre o tema. Além disso, futuros estudos podem explorar a relação entre o uso de recursos multimídias e os resultados acadêmicos dos alunos, assim como a avaliação da efetividade dessas ferramentas em diferentes etapas da educação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MACHADO, A. P. R., *et al.* (2021). Estratégias para a utilização de dispositivos móveis na educação infantil: Utilizando aplicativo Digital *Storytelling*. Disponível em <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/21262>. Acesso em 23 de outubro de 2024.

OLIVEIRA, D. S. L., *et al.* (2020). Guia para uso do *storytelling* em espaços educacionais na educação profissional e tecnológica. Disponível em <https://repositorio.ifrs.edu.br/handle/123456789/729>. Acesso em 23 de outubro de 2024.

ROMÃO, S. F. G. (2023). Educação não formal em contexto intergeracional através do Digital *Storytelling*. Dissertação de Mestrado, Universidade de Lisboa, Instituto de Educação. Disponível em <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/62733>. Acesso em 23 de outubro de 2024.

ROVADOSCHI, G., De Jesus, A. M., & Barreto, P. M. (2019). *Storytelling* na educação a distância: O cotidiano na construção do conhecimento. Disponível em <http://www.abed.org.br/congresso2019/anais/trabalhos/34476.pdf>. Acesso em 23 de outubro de 2024.