

A REVOLUÇÃO DOS RECURSOS MULTIMÍDIA NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: INTEGRAÇÃO, INTERATIVIDADE E INOVAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM

Silvana Maria Aparecida Viana Santos¹

Alessandra Pícoli²

Rodrigo Rodrigues Pedra³

Silvanete Cristo Viana⁴

Venina Davel Secchin⁵

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo realizar uma revisão bibliográfica acerca do uso de recursos multimídias no ensino superior de educação a distância, enfatizando como estes podem auxiliar e integrar o ensino, além de fazer com que os estudantes se mostrem mais interessados durante o processo de ensino-aprendizagem. Com isto em mente, a metodologia utilizada para que tal objetivo seja atingido foi a revisão bibliográfica, onde o uso de termos descritores foi realizado nas plataformas CAPES e Google Acadêmico. Além disso, também foram utilizados os módulos da disciplina deste mestrado, buscando assim trabalhos correspondentes ao tema proposto. A partir dos resultados encontrados, foi possível notar que os recursos multimídias têm sido muito utilizados no ensino-aprendizagem, fato este exacerbado pelo interesse e engajamento que os discentes apresentam quando estes recursos estão presentes. Deste modo, o ensino à distância tem se adaptado a estes recursos, com o uso de editores de texto, músicas, vídeos e imagens que auxiliem na educação e, ao mesmo tempo, tragam resultados positivos para os estudantes. Observa-se que grande parte dos benefícios do uso dos recursos multimídias encontra-se na facilidade de acesso a informações e na praticidade de acesso às plataformas, podendo ser acessadas em qualquer local a qualquer momento, logo, o aluno tem o dinamismo de adaptar o estudo à sua rotina. Sendo assim, o ensino superior à distância encontra-se nesse caminho, buscando cada vez mais meios de atingir este público engajado por tecnologia e, ao mesmo tempo, permitindo que o ensino seja eficiente e pertinente para todos.

5817

Palavras-chave: Recursos multimídia. Educação. Ensino a Distância.

¹ Doutoranda em Ciências da Educação, Facultad Interamericana de Ciencias Sociales (FICS).

² Pós-Graduada em Alfabetização e Letramento, Faculdade De Tecnologia São Francisco (FATESF).

³ Doutorando em Ciências da Educação, Facultad Interamericana de Ciencias Sociales. (FICS)

⁴ Especialista em Docência do Ensino em Direitos Humanos, Universidade Cândido Mendes.

⁵ Pós-Graduada em Alfabetização e Letramento, Faculdade De Administração, Ciências, Educação e Letras – Facel.

ABSTRACT: This study aims to conduct a literature review on the use of multimedia resources in distance higher education, emphasizing how they can assist and integrate teaching, in addition to making students more interested in the teaching-learning process. With this in mind, the methodology used to achieve this objective was a literature review, where the use of descriptors was carried out on the CAPES and Google Scholar platforms. In addition, the modules of the discipline of this master's degree were also used, thus searching for works corresponding to the proposed theme. From the results found, it was possible to note that multimedia resources have been widely used in teaching-learning, a fact exacerbated by the interest and engagement that students show when these resources are present. Thus, distance learning has adapted to these resources, with the use of text editors, music, videos and images that assist in education and, at the same time, bring positive results for students. It is observed that a large part of the benefits of using multimedia resources are found in the ease of access to information and the practicality of accessing the platforms, which can be accessed from any location at any time, thus allowing the student to adapt the study to their routine. Therefore, distance higher education is on this path, increasingly seeking ways to reach this technology-engaged audience and, at the same time, allowing teaching to be efficient and relevant for everyone.

5818

Keywords: Multimedia resources. Education. Distance learning.

1 INTRODUÇÃO

A revolução tecnológica envolve inúmeros conceitos e tem revolucionado não só a vida da sociedade, mas também a forma de viver, trabalhar e estudar. Deste modo, quando se observa os recursos que podem ser utilizados no dia a dia, nota-se que a forma de comunicação e aprendizado também tem sido modificada, o que impacta também a educação, fazendo com que a escola e o professor necessitem se adaptar à tecnologia, a partir do uso de recursos multimídia, buscando assim deixar o ensino-aprendizado mais relevante e interessante para os discentes.

Com isto em mente, o ensino superior à distância pode ser colocado em evidência, onde o estudante busca instituições que o ofereçam cursos de graduação *online*, assim este indivíduo acaba por fazer uso de recursos multimídia durante seu aprendizado.

Vale mencionar que, segundo Savage & Vogel (2014), esses recursos podem ser classificados como ferramentas de desenvolvimento, integração e entrega de materiais como gráficos, textos, vídeos, sons e animações, assim é necessário o uso de um computador, celular ou tablet para que esses recursos sejam acessados e utilizados, transformando, portanto, o meio tradicional de ensino em algo inovador e com maior qualidade de acesso a diferentes recursos de ensino-aprendizagem.

Vale destacar que o ensino à distância (EAD) tem se intensificado cada vez mais na atualidade, diante da facilidade de acesso às plataformas e da gamificação de recursos disponíveis em cada instituição, logo, paradigmas de ensino e a democratização deste cenário tornam-se relevantes para a sociedade (Santos, 2023).

5819

Nota-se, ainda, que muitos jovens tendem a sentir-se mais confortáveis quando há a possibilidade do uso de recursos multimídia, devido à familiaridade com este contexto ou simplesmente pelo interesse em utilizá-los para aprender um novo conteúdo.

Uma ampla gama de disciplinas, incluindo matemática, ciências e história, pode ser abordada por meio de recursos multimídia. Esses materiais são capazes de se adaptar a diferentes níveis de habilidade, o que os torna bastante versáteis e eficazes para atender às necessidades individuais de cada estudante. Ao considerar os variados estilos de aprendizagem, os recursos multimídia facilitam o acesso à informação para todos os alunos (Silva et al., 2023, p. 86).

Desta maneira, este trabalho busca realizar uma revisão bibliográfica acerca do uso de recursos multimídias no ensino superior de educação a distância, enfatizando como estes podem auxiliar e integrar o ensino, além de fazer com que os estudantes se mostrem mais interessados durante o processo de ensino-aprendizagem.

2 RECURSOS MULTIMÍDIA

Ao longo dos anos, os recursos multimídia foram modificando-se, passando de formas tradicionais como CD's e processamentos de texto para métodos mais atuais como o uso de Inteligência Artificial, jogos e *softwares* especializados para cada demanda social.

O conceito de multimídia apoia-se no idioma Inglês e relaciona-se com o uso de diversos recursos, baseados no uso de mídias, para a distribuição de informações, sendo associados ainda a conceitos físicos ou digitais, a depender do cenário em que se encontram e o objetivo da utilização (Carvalho et al., 2023).

Este termo, no Brasil, é utilizado para descrever uma combinação de elementos como imagens, vídeos e fotos, onde há a união destes recursos com o uso de computadores e celulares, salientando o quanto a sociedade tem se modificado e buscado novos meios para aprender e ensinar.

Essa transformação é justificável quando se analisa a evolução da sociedade, onde o computador e a internet revolucionaram a forma como qualquer informação é disseminada e adquirida, fazendo com que atualmente qualquer pessoa com um celular possa ter acesso a inúmeros recursos apenas com um *click*.

Quando se analisa o uso desses recursos na educação, o cenário não é distinto, fazendo com que as salas de aula se tornem inovadoras com a abertura de oportunidades diferenciadas de ensino para os professores e seus discentes. Logo, pesquisas, vídeos, filmes e músicas podem ser acessados durante a aula sem prejuízo ao conteúdo proposto, mostrando-se um auxiliar do ensino-aprendizagem (Savage; Vogel, 2014).

5820

2.1 Recursos multimídia e a educação a distância

A utilização de recursos multimídia na educação evidencia uma gama de inovação e metodologias diferenciadas para que o ensino-aprendizagem seja aplicado.

Segundo Gomes et al. (2024), o recurso multimídia é essencial para a educação na atualidade, porém vale se atentar que este não pode e não deve substituir o docente, ou seja, deve ser utilizado como meio de complementação do ensino, não fugindo do foco pedagógico e dos currículos propostos.

Nesse sentido, quando se analisa a educação a distância, as mídias ficam mais evidentes e tornam-se parte da aprendizagem, sendo essenciais para que os alunos consigam desenvolver-se e adquirir as habilidades necessárias a cada curso.

Deste modo, pode-se destacar o uso de textos multimídia a partir de *softwares* de edição de texto, como o Notepad, que tem o intuito de gerar arquivos de texto, sendo compatível com qualquer aplicação e plataforma de ensino. Assim, o estudante tem a possibilidade de realizar suas tarefas também com o computador, sem a necessidade de utilização de papel e lápis, facilitando e dinamizando as atividades (Savage; Vogel, 2014).

Ainda, outros recursos como textos gráficos, através de imagens e multimídias auditivas, também se mostram relevantes na educação, permitindo que o docente consiga acoplar músicas, filmes, vídeos e fotografias no momento do ensino, deixando assim as aulas mais interativas, permitindo a autonomia dos estudantes e conseqüentemente trazendo a atenção desses estudantes para a sala de aula.

Vale destacar que as mídias permitem também que as plataformas de ensino se tornem cada vez mais dinâmicas e trilhas de aprendizagem possam ser criadas, com destaque para o *mobile learning* do ensino à distância, onde o discente pode acessar seus conteúdos de qualquer dispositivo móvel, facilitando a aprendizagem nos momentos em que este indivíduo tem disponibilidade, podendo assim ser acessado de qualquer lugar e a qualquer momento (Silva et al., 2023).

5821

[...] a tecnologia atual, como a internet e a multimídia, possibilita novas maneiras de leitura, escrita e, conseqüentemente, de pensamento e ação, elementos essenciais na sala de aula atualmente. Portanto, ao usar esses recursos em sala de aula, não apenas facilitamos o ensino e a aprendizagem, acompanhando o ritmo acelerado das informações, mas também temos a capacidade de evoluir constantemente em nosso pensamento [...] (Froes, 1994 apud Carvalho et al., 2023, p. 106).

À vista disso, para que os recursos de multimídia sejam de fato eficientes, é necessário que haja um planejamento curricular e estratégico acerca deste uso, onde se deve analisar e justificar a energia e o tempo aplicados para implementação desses recursos. Para que a eficiência seja de fato comprovada, é relevante que metas sejam definidas e atingidas, sejam estas relacionadas à aptidão e interesse dos estudantes ou pela visão dos docentes acerca do desempenho dos discentes.

Nesse sentido, esse fator pode ser segundo Savage & Vogel (2014), dividido em: definição do que será realizado, enfatizando o objetivo e a proposta onde os recursos serão utilizados; elaboração de uma proposta preliminar para que todo o processo seja descrito e visualizado de

forma clara e concisa; *storyboard* para que as mídias possam ser esboçadas em grande escala e verificadas quanto a sua facilidade de visualização para imagens e animações; criação das mídias de acordo com cada tarefa que se deseja aplicar, visando sempre a necessidade que determinado conteúdo exige e a forma como os estudantes receberão esta temática; e por fim a produção e implementação dos recursos midiáticos de acordo com o planejado, integrando a interface do ensino, a plataforma e os discentes.

2. 2 Benefícios do uso de recursos multimídia na educação a distância

A educação a distância salienta certa facilidade de estudo e entrega de conteúdos para os estudantes, logo, é inevitável que os recursos de multimídia sejam utilizados, porém, é relevante que seus benefícios estejam em constante análise.

O grande destaque do EAD e seus recursos encontram-se no aproveitamento do interesse das pessoas por este tipo de ensino, logo, une-se o conceito de capacitação em determinado assunto e o uso da tecnologia através do ensino-aprendizagem.

Segundo Santos (2023), a aprendizagem autônoma é a grande “chave” deste cenário, assim os recursos de multimídia permitem que esses indivíduos possam acessar o material didático a qualquer dia, horário e momento, de acordo com a disponibilidade de cada ser. Além disso, é perceptível que cada discente pode se organizar e planejar com o uso desses recursos, podendo gerenciar seus estudos facilmente.

Ainda, a possibilidade de expansão do conhecimento a partir desses recursos é iminente, afinal a pesquisa torna-se mais simples e a busca por informações provenientes de vídeos, imagens, jogos e músicas mostra-se rápida e eficiente no engajamento dos estudantes, logo há a possibilidade da adaptação de cada indivíduo e do seu estudo, podendo optar por qual recurso tem mais interesse em utilizar (Silva et al., 2023).

Vale mencionar que o Ministério da Educação e Ciência (MEC) também enfatiza a importância do uso de recursos de multimídia no ensino, permitindo que o acesso educacional seja mais eficiente e globalizado para todos (Pereira, 2014).

Nesse sentido, a integração entre os conteúdos e as disciplinas dos cursos superiores podem ser acopladas e, de forma enfática, acabam unindo-se para que, no fim do processo de ensino-aprendizagem, o discente seja capaz de perceber a melhora de suas habilidades e acúmulo de conhecimento sobre os temas necessários à sua formação.

Por conseguinte, outro benefício que pode e deve ser notado é a facilitação da avaliação do desempenho do discente por meio de recursos midiáticos, podendo assim a plataforma de ensino permitir que provas e simulados sejam aplicados ao longo do processo educacional, com resultados rápidos e eficientes, além de oferecer ao estudante que este possa verificar seus erros e como corrigi-los, facilitando assim o interesse e o engajamento nas atividades propostas.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os recursos midiáticos evidenciam uma mudança significativa no ensino, permitindo que o professor tenha acesso a novos recursos e possa transmiti-los a seus estudantes.

Quando se trata de ensino à distância, este cenário mostra-se mais relevante e pertinente, onde o discente está em contato a todo momento com a plataforma educacional, vídeos, músicas, filmes e atividades que fazem uso de mídias, evidenciando uma mudança no processo de ensino-aprendizagem.

Desta forma, é relevante que o engajamento dos estudantes, perante o uso desses recursos, seja analisado e evidenciado, permitindo que melhorias sejam realizadas no cenário educacional, afinal as novas gerações tendem a ter maior interesse e facilidade com as tecnologias, justificando que setores da sociedade sejam adaptados para estes novos públicos, sem perder a real relevância de cada atividade.

Logo, muitos benefícios podem ser notados, como a melhoria do interesse dos discentes, a possibilidade de adaptação do conteúdo, a busca por imagens, filmes, jogos e aplicativos que facilitem o ensino e consequentemente auxiliem para que o ensino-aprendizagem seja eficiente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARVALHO, S. R., de Souza Cardoso, A., Alves, I. M. N. V., Réus, R., & dos Santos Barbosa, S. C. (2023). Recursos multimídias para a educação: o uso da internet e dos recursos multimídias para uma prática inovadora. *Revista Amor Mundi*, 4(11), 101-109.

GOMES, A. S., de Sousa, C. A., de Carvalho, E. G., de Carvalho, E. A., Brandalise, L., França, L. R. L., & Silvério, N. M. (2024). Recursos multimídias para a educação. *Revista Contemporânea*, 4(5), e4304-e4304.

PEREIRA, M. M. (2014). Ensino com multimídias. Cortez.

SANTOS, J. S. (2023). Recursos multimídias para a educação. *REEDUC-Revista de Estudos em Educação*, 9(1), 115-125.

SAVAGE, T. M. & Vogel, K. E. (2014). *An Introduction to Digital Multimedia*. Jones and Barlett Learning.

SILVA, G. V., de Lima Junior, I. N., Krohling, J. P. R., Passos, L. M., & Dill, T. F. (2023). Recursos multimídias para a educação. *Revista Ilustração*, 4(4), 85.