

MARACATUS E IDENTIDADE: LIMITES E POSSIBILIDADES DA INTERVENÇÃO NO CAMPO DA CULTURA POPULAR LOCAL

Suzeanny Magna da Silva Pereira¹

Maria Pricila Miranda dos Santos²

RESUMO: No intuito de reconhecer que a cultura é elemento fundamental na construção da identidade, a partir do envolvimento em sua relação social, em uma sociedade moderna que oferece novos valores para conceitos já definidos e adaptados a mudanças espontâneas da dinâmica da sociedade, nota-se importância em considerar fatores de constituição e representação cultural, como contribuição para o desenvolvimento da mesma, em especial a sensibilização de cada indivíduo. A presente pesquisa visa compreender fatores que afastam os estudantes de uma Escola Estadual da cidade de Nazaré da Mata - Pernambuco, que apresenta suas raízes culturais afrodescendentes, rurais, que o mesmo desperta para ações que promovam a preservação do patrimônio que fortalece a identidade local. Assim, através de discursos reflexivos sobre as relações sociais, étnicas, raciais, pedagógicas, procedimentos de ensino, condições de aprendizagem, com objetivos táticos e explícitos para a compreensão e a efetivação das propostas.

2287

Palavras-chave: Cultura. Educação. Identidade.

ABSTRACT: In order to recognize that culture is a fundamental element in the construction of identity, from the involvement in its social relation, in a modern society that offers new values for concepts already defined and adapted to spontaneous changes in the dynamics of society, it is important to consider factors of constitution and cultural representation, as a contribution to the development of the same, in particular the awareness of each individual. This research aims to understand factors that distance students from a State School in the city of Nazaré da Mata - Pernambuco, which presents its Afro-descendant and rural cultural roots, which awakens to actions that promote the preservation of heritage that strengthens the local identity. Thus, through reflective discourses on social, ethnic, racial, pedagogical relations, teaching procedures, learning conditions, with tactical and explicit objectives for the understanding and implementation of the proposals.

Keywords: Culture. Education. Identity.

¹Mestrando(a) do Curso de Ciências da Educação da Veni Creator Christian University.

²Docente da Veni Creator Christian University.

I INTRODUÇÃO

A busca da qualidade de ensino, justificada por uma educação como prática social, como instrumento fundamental para mediar junto às demais práticas sociais o processo de construção da sociedade, que atenda às necessidades decorrentes das relações simbólicas da cultura, que influenciam no reconhecimento da identidade, o tratamento particular dos movimentos sociais, dá a escola a possibilidade de compreender a interação reflexiva sobre a ação (BRASIL,1997).

No decorrer das décadas os valores e manifestações culturais têm sido modificados e ganhando uma nova classificação, que são identificadas em harmonia com outros movimentos sociais, nessa perspectiva, tais manifestações são estendidas no tempo e no espaço, sendo caracterizada e reorganizadas, podendo ser modificadas ou até serem extintas, com isso, (ARANTES,1990) afirma que a diversidade se desenvolve no processo histórico conduzindo os agrupamentos humanos, constituindo diversos núcleos e identidade.

As culturas produzidas pelos grupos sociais estão em conformidade às ações de outros grupos, produzindo assim conhecimento, suas diferenças são apenas características para identificar sua singularidade, localizar o marco histórico de cada grupo social (BRASIL,1997).

Para efetivação dessa pesquisa, ideias como as de Hall (1999), as quais afirmam que as condições culturais constituem os diversos tipos de identidade, e agrupamentos caracterizados, que se diferenciam pela construção social, garantindo a continuidade de uma história.

Nesse horizonte, pautado no levantamento de dados e registros, análise documental, elaboração de ferramentas que possibilitem a organização do sistema e análise sistemática do conteúdo, direcionado a ideias que estimulem a preservação da identidade cultural como proposta educacional que ofereça a inclusão, cidadania e democratização social.

Propostas de preservação de identidade, contribuem significativamente para a minimização de conceitos preconceituosos, que limitam o reconhecimento sociocultural, contribui em compreender que a sociedade contemporânea também passa por transformações, e precisa ser fundamentada a determinados fatores sociais (PATRIOTA-2002).

Nesse intuito o trabalho estabelece a aproximação de uma relação que inconscientemente é afastada de sua realidade, a crise da identidade se dá pela substituição

de velhas por novas identidades, construídas em dado contexto histórico, assim o ambiente escolar pode contribuir consideravelmente para a diminuição de tal dano, investindo no reconhecimento de sua cultura como base de constituição da sociedade (HALL,1999).

Esta pesquisa contribui com a discussão dos impactos causados pela presença da língua virtual no ambiente educacional, como também apresenta propostas pedagógicas possíveis que possibilitam interações entre a língua virtual e o ensino formal.

Desse modo, a referida pesquisa tem o intuito de contribuir para criar discussões que compreendam o afastamento identitário dos indivíduos que são frutos de uma cultura canavieira que tem como manifestação cultural de referência o Maracatu rural.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.1 Educação e cultura

Vivenciar como acontece a evolução social, suas diferenças e singularidades, tem se tornado tarefa urgente para o desenvolvimento da consciência crítica, assim considerando a escola como ambiente transformador e construtor de sua realidade, é relevante a vivência igualitária e democrática entre grupos sociais, espaço que convivem, estabelecem vínculos e constroem sua identidade.

É imprescindível ter a escola como ferramenta para a convivência da realidade local, respeitando e estimulando valores culturais, visto o alto índice de desvalorização e preconceitos que circundam a própria comunidade.

Pode-se analisar que a cultura descreve e possibilita a compreensão da realidade, direciona o processo histórico, que revela os confrontos e interesses sociais (PATRIOTA,2002). Logo é necessário que as pessoas e grupos sociais sejam tratados com equidade, que o diferencial não contraria o estado de igualdade, padroniza, ser diferente não sobrepõe suas características sociais (SANTOS,2001).

As configurações de identidade são dadas em momentos históricos, de acordo com os recursos oferecidos, e situações que passam, assim, suas potencialidades são transformadas em competências efetivas pela aprendizagem, com a convivência de situações (PERRENOUD,2011). O espaço escolar proporciona e referência a cultura em suas atividades, sua realidade é a realidade do educando, suas atividades podem influenciar de maneira específica o desenvolvimento cultural social (FORQUIN,1993).

2.2 Caracterização da região de Nazaré da Mata – PE

O Município de Nazaré da Mata, localizado na Zona da Mata Setentrional de Pernambuco, com território de 130,572 km² (IBGE, 2022), 30.648 habitantes (IBGE, 2022), como bioma a caatinga e a mata atlântica (IBGE, 2022), estrutura econômica baseada na cultura da cana de açúcar, trabalho nas usinas canavieiras, comércio, indústrias locais e próximas da região e serviço público.

Região marcada pelo movimento populacional do campo, que tem transformado trabalhadores rurais em moradores de favelas, com grande nível de necessidades básicas não ofertadas, fator que foi contribuído com a decadência do ciclo da cana de açúcar na região, o fechamento de usinas e outros fatores políticos, econômicos e sociais, as taxas de urbanização, apresenta alta considerável, o que compromete a oferta de serviços básicos para a população (SOUZA,2006).

O município também conta com serviços de autarquias, como Gerência Regional de Educação, Universidade, Faculdade e Diocese. “As políticas públicas de assistência social têm sido desenvolvidas com apoio de organizações religiosas, ONG’s. Uma contribuição importante para os nazarenos tem sido da AMUNAN (Associação de Mulheres de Nazaré da Mata), que está voltada para a formação cidadã, principalmente às jovens em situação de risco pessoal e social, com ações que vêm contemplar a educação escolar e prevenir para que não aconteça violência sexual, doméstica e envolvimento com drogas (HILTON, 2016 pág. 68).

2.3 Cultura e identidade de grupos e comunidades

Diante da dinâmica e flexibilidade do desenvolvimento social, urge criar possibilidade de discussões sobre questões relacionadas à identidade e valores culturais, fatores que têm em contrapartida a construção da identidade estabilizada a valores e condutas no meio social, comprometendo e fragmentando o sujeito e seus registros históricos. Nomeada de “Crise de Identidade” vem comprometendo intensamente a estrutura social, perdendo referência que fixavam o indivíduo a conduta social. (HALL,2006).

Assim, as mudanças de vida estão ligadas a conexões sociais, promovendo aproximação ou distanciamento da realidade que estão condicionados. Podem ser a fatores do meio, mudanças no ambiente, de confiança e autonomia (GIDDENS,2002). Mesmo com

a problemática e condições estruturais que possibilitem a variação de identidade, os confrontos de tradições são desafiados pela auto- interpretação, através de uma análise de responsabilidades da tradução da cultura (ROBINS, 1991).

No entanto esses fatores têm provocado uma nova condição, a proliferação de diversas posições de identidade, o afastamento de valores originais, comprometendo sua estrutura e valores (HALL, 2006), esta inversão de valores tem despertado estudiosos a estudos sistemáticos que possibilitem promover o fortalecimento de identidades locais, o qual se torna requisito para a preservação e continuidade de grupos ameaçados pela presença de outras culturas, a mesma , provoca e retoma a importância da continuidade do perfil da sociedade, proporcionando que o indivíduo dê continuidade a sua cultura, e propague para novas gerações (HALL, 1999).

3 PERCURSO METODOLÓGICO DA PESQUISA

Realizado um estudo de caso exploratório, transversal e descritivo com abordagem qualitativa. Esse tipo de pesquisa indica descrições detalhadas de fenômenos, comportamentos; citações diretas de pessoas sobre suas experiências; trechos de documentos, registros, correspondências; gravações ou transcrições de entrevistas e discursos (PATTON, 1980; GLAZIER & POWELL, 2011).

2291

Avaliadas as dimensões que envolvem o processo a inserção práticas pedagógicas e o processo de valorização cultural, como elementos que possibilitem a garantia do ensino enquanto equidade social, e sua colaboração como efetiva prática educativa no que se refere a cultura do Maracatu no processo de formação social local.

3.1 O *lócus* e sujeitos de pesquisa

O *lócus* da pesquisa foi na cidade de Nazaré da Mata -PE, que possui uma população de habitantes 30.648 (IBGE, 2022) e área de 130,572 km² (IBGE, 2022), sediada no bairro Sertãozinho, o qual possui 4 grupos de Maracatu e uma escola estadual que oferta ensino fundamental e EJA fundamental e médio.

Os envolvidos na pesquisa serão estudantes do ensino fundamental, efetivamente matriculados em uma escola da rede estadual de ensino da cidade de Nazaré da Mata - PE, os quais participam ou não dos grupos locais de Maracatu Rural. A proposta de investigar se as práticas pedagógicas viabilizam a reflexão da inserção da lei 10639/2003, suporte para a

consolidação de uma prática educativa que possibilite a consolidação do ensino em sua integralidade e eficiência.

No âmbito educacional, o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) alcançado pela escola foi para os anos finais do ensino fundamental (2022). Funciona em horário matutino, vespertino e noturno.

3.2 Procedimentos para análise dos dados

- 1) Elaboração do instrumento- questionário semiestruturado;
- 2) Elaboração do roteiro de entrevista;
- 3) Piloto da pesquisa;
- 4) Coleta de dados;
- 5) Análise de conteúdo.

3.3 A abordagem da pesquisa a ser utilizada

Este estudo trata-se de uma pesquisa exploratória, de abordagem qualitativa e quantitativa, as quais respondem as questões de investigação ao adentrar a realidade social das mesmas (MINAYO; SANCHES, 1993) e desta feita, para haver melhor compreensão acerca do objeto de estudo, a referida abordagem se faz necessária uma vez que a abordagem qualitativa “se ocupa da interpretação dos fenômenos e da atribuição de significados no decorrer da pesquisa, não se detendo a técnicas estatísticas” (BRASILEIRO, 2013, p. 49).

2292

No contexto da pesquisa qualitativa, nesta investigação foi priorizada a pesquisa-ação, que de acordo com Richardson e Rodrigues (2013) é um tipo de pesquisa empírica que ocasiona a descoberta de novos conhecimentos para a aplicação de um aprendizado orientado para resolução de problemas precisos.

A pesquisa-ação envolve grupos ou coletividades, compreendendo e explicando suas práxis na resolução de problemas, sendo desenvolvida em quatro etapas: o diagnóstico, a ação, a reflexão e a avaliação. Tais etapas constituem um processo sucessivo e cíclico, no qual as atividades se articularam de uma maneira interdependente, influenciando-se e completando-se quando necessário.

3.3 Coleta e análise dos dados

O processo foi realizado em três etapas, a primeira, o reconhecimento da realidade escolar, unidade de ensino localizada no berço do Maracatu rural, na cidade de Nazaré da Mata, oficialmente intitulada “Capital do Maracatu”, a vistas, identificando a importância e desvalorização da cultura pelos estudantes da localidade, onde muitas vezes não despertam o sentimento de pertencimento.

Feitos os critérios de exclusão e inclusão dos sujeitos da pesquisa, foram aplicadas entrevistas estruturadas, por meio de questionário, realizada junto a 04 estudantes, participantes de grupos de Maracatu da localidade. Os questionamentos permitem reconhecer a dimensão e influência dos grupos no processo de formação cultural e identitária, assim, permitindo alcançar com mais precisão os objetivos da pesquisa.

Após coleta das informações, a análise dos conteúdos passou por um olhar minucioso, através de procedimentos sistêmicos e direcionamento do conteúdo das informações obtidas aos objetivos propostos, visando unificação e coerência do discurso.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

2293

Para atender as demandas propostas nos objetivos da pesquisa, foi necessário um esquema de trabalho preciso e pré-definido, é notório identificar a importância dos valores culturais que corroboram para os registros de memórias que disseminem princípios identitários aos estudantes da referida unidade escolar.

Foram entrevistados 04 estudantes, integrantes de grupos de Maracatu da cidade de Nazaré da Mata - PE. 75% do sexo masculino e 25% do feminino, todos regularmente matriculados na rede estadual de ensino, cursando 7º e 9º anos do ensino fundamental, com faixa etária entre 13 e 15 ano

O tratamento dos resultados iniciou-se pelo processo de reflexão, com embasamento em materiais empíricos, os quais estabelecem relação com a realidade, aprofundamento de ideias (CÂMARA, 2013).

A importância de marcas identitárias para o desenvolvimento social

É imprescindível destacar a importância da escola enquanto instituição que tem objetivos sociais, denota-se que a análise dos fatores que indicam um enfraquecimento da cultura popular local e de afastamento da comunidade escolar desses movimentos poderão

auxiliar no planejamento de ações culturais e educacionais na comunidade; fortalecer os grupos locais; disponibilizar informações para aperfeiçoar a intervenção dos grupos de Maracatu locais; transformar uma situação problema em bem estar local e social, bem como contribuir para construção de um ambiente transformador incluindo a educação e a cultura local.

Essas marcas culturais, fortalecem a sociedade, suas características e manifestações organizam de maneira diferenciada o que se conquista, seja de em relações com a natureza, com o outro, o sagrado ou o profano, condicionando a ensinamentos de valores solidários e distintos. (BRASIL, 1997).

Dadas marcas caracterizam fatores exteriores transmitidas em ações, que são produzidas no decorrer da história, na formação de seus conceitos, estruturação da vida política e social, relações com o meio e com os outros, na produção e concretização do conhecimento, mas de fato sua riqueza está classificada pela sua singularidade, as diferenças que cada grupo social apresenta (BRASIL, 1997).

Compreendendo que os estudantes são agentes colaboradores de sua realidade e que sua representação é fundamental para a disseminação do patrimônio, foi perguntado qual a importância do Maracatu para o desenvolvimento do lugar onde vivem e o período que participam dessa manifestação cultural.

Respostas dadas a pergunta 3: Desde quando você participa Maracatu?

Para você, qual a importância do Maracatu para o desenvolvimento da comunidade?

Estudante 1	Desde os 13 anos. Para a gente conhecer melhor a cultura da nossa cidade.
Estudante 2	desde pequeno. Pra valorizar mais a cultura da nossa cidade.
Estudante 3	Desde de pequeno, minha família toda é envolvida com maracatu. Maracatu faz o povo feliz
Estudante 4	10 anos. Maracatu é a terra de Nazaré

Fonte: A autora, 2023.

A constituição da cultura se dá pela construção de sentidos, que é influenciada e organizada por ações e conceitos próprios (HALL,1999), compreender a realidade local, regional e nacional é fator primordial para compreender melhor o mundo, colaborando para modificar as situações desumanas propostas pela desvalorização e desconhecimento da realidade(SOUZA,2006).

Nesse íterim, questionado sobre as possíveis causas do afastamento dos jovens na referida manifestação:

Estudante 1	Maracatu é uma coisa que tem muito segredo e tem muito serviço nele .
Estudante 2	Tem muitas pessoas que brinca maracatu e sabe não sabe o segredo agora eu mesmo sei de muitas coisas
Estudante 3	As outras coisas do mundo.
Estudante 4	Não quer fazer parte da cultura. Eu saí.

Fonte: A autora, 2023.

Para tanto, dar-se a urgência em provocar uma movimentação no sentido de mediar e formar a partir de competências que estimulem o protagonismo local, aproximando jovens, crianças e adultos do patrimônio cultural local, tendo visto a ausência dessas estratégias tanto no campo operacional, fator que fragmenta a cada dia a historicidade das manifestações. Essa mediação pode desenvolver novas potencialidades individuais e da comunidade, ser disseminadora de conhecimento, provocando a circulação, aproximação e difusão em larga escala dos bens culturais.

Nesse sentido, é possível sugerir modificações nos relacionamentos sociais que envolvem essa realidade. Pelos motivos apresentados no trabalho, dada originalidade do tema proposto e viabilidade de intervenção propõe-se a análise dos fatores que podem contribuir para o afastamento dos escolares das manifestações locais, a saber: Maracatu de Baque Solto, pelo olhar dos estudantes da referida unidade escolar.

2295

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Estudos nessa área colaboram para o fortalecimento de políticas que vislumbrem a preservação da identidade cultural do Maracatu Rural na cidade de Nazaré da Mata, sob um olhar pedagógico aos estudantes do ensino fundamental.

Após análise e reflexão dos dados, é notória a credibilidade da manifestação cultural enquanto elemento de desenvolvimento social, assim como, a relevância do reforço de deixar as memórias para novas gerações.

Vale salientar que diante das informações concedidas destacam dados alarmantes para a continuidade da cultura no referido local, diversos fatores comprometem o engajamento dos estudantes à manifestação, elementos que partem de princípios do acesso à informação, conhecimento histórico e cultural.

É importante enfatizar o debate dentro e fora da academia com o objetivo de enaltecer a valorização da cultura e de que forma ela auxilia na construção de uma sociedade mais justa juntamente com a educação. Sendo assim entende-se e corrobora-se a importância da cultura como nutriente da educação e que esta tem extrema importância na formação de indivíduos críticos

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei de Diretrizes e B.** Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana** – Brasília: MEC/SEF, 2004.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual.** Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF,1997.

CÂMARA, R.H. **Análise de conteúdo: da teoria à prática em pesquisas sociais aplicadas às organizações.** *Gerais: Revista Interinstitucional de Psicologia*, 6 (2), jul -dez, 2013,179-19.

Censo Populacional 2010. **Censo Populacional 2010.** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)

GLAZIER, J. D. & POWELL, R.R. *Qualitative research in information management.* Englewood: Libraries Unlimited, 2011. 2296

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

_____. **Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual.** In: SILVA, T. T.(org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais.* Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

HILTON, Aderito. **Nazaré da Mata: a sua história, o seu povo, a sua cultura.** Recife: Libertas, 2016.

LIBANEO, José C. **As teorias pedagógicas modernas revisadas pelo debate contemporâneo na Educação.** Campinas: Alínea, 2010.

PATRIOTA, Lúcia Maria. **Cultura, identidade cultural e globalização.** João Pessoa, Número Quatro - Agosto de 2002. Mestranda em Saúde Coletiva Universidade Estadual da Paraíba.

PATTON, M. Q. (1980). *Qualitative evaluation methods.* Beverly Hills: Sage.

PERRENOUD, Phillippe. **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza.** Porto Alegre: Artmed. 2001: p. 20-21.

FORQUIN, J. ***Escola e cultura: As bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar.*** Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

SOUZA, João Francisco de. ***A Educação Escolar, nosso Fazer Maior, Des(A)fia o nosso saber. Educação de Jovens e Adultos.*** Recife; Bagaço; Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação de Jovens e Adultos e em Educação Popular da UFPE(NUPEP)1999.