

A APRENDIZAJE Y ALEGRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Raiany Amorim de Oliveira Pana¹
Crislaine Vieira de Lima Alencar²
Rosa Maria Moreira Machado³

RESUMEN: O trabajar en cierre del curso él tiene como tema A Aprendiendo Es El La lúdica en la Educación Infantil considerando que en la educación infantil el maestro tienen que estar presentes, estimulando a sus alumnos para que puedan aprender de manera suave, a través de en juegos Es bromas pedagógico qué ayuda en coordinación motora del niño, además de estimular el sentido cognitivo y por ende un mejor desempeño en el salón de clases para que en el futuro el niño no sufra de alfabetización. El docente pedagógico que trabaja con la metodología de enseñanza a través del juego, puede contribuir al resto de la vida, al futuro escolar de la vida del niño, siendo un aprendizaje para la vida, por lo que la importancia de este trabajo es cooperar para ayudar al profesorado de Educación Infantil, a través de la metodología del juego, pueden transmitir a sus alumnos la sabiduría a través placer de educar y enseñar que sus hijos pueden aprender y ser adultos con habilidades importante para su formación personal.

Palabras clave: Lúdico. Educación Para niños. Aprendizaje.

RESUMO: O trabalho de encerramento do curso tem como tema Aprendizagem e Alegria na Primeira Infância. Educação Infantil, considerando que na educação infantil o professor tem que estar presente, estimulando seus alunos para que aprendam de forma suave, através de jogos e brincadeiras pedagógicas que auxiliam na coordenação motora da criança, estimulando também o sentido cognitivo e com ele um melhor rendimento em sala de aula para que futuramente a criança não sofra com a alfabetização. O professor pedagógico que trabalha com metodologia de ensino através do lúdico, pode contribuir para a subtração da vida, para a futura escola da vida da criança, sendo um aprendizado permanente. A importância deste trabalho é cooperar para ajudar os professores da educação infantil, através da metodologia lúdica, a transmitir sabedoria aos seus alunos através do ensino e do ensino que seus filhos possam aprender e ser adultos com formação.

Palavras-chave: Lúdico. Educação Infantil. Aprendizado.

¹Licenciatura plena em pedagogia. Promovida pela Universidade de Cuiabá- UNIC. Ano 2019. Especialista em educação infantil e alfabetização. Promovida pela Universidade FAVENI. Ano 2020.

²Licenciatura plena em pedagogia. Promovida pela Universidade de Cuiabá- UNIC. Ano 2019. Especialista em Educação Infantil, promovida pela Faculdade de Educação Tecnologia e Administração de Caarapó - FETAC. Ano 2021.

³Bacharel em Administração. Promovida pela Faculdade ICEC - Instituto Cuiabá de ensino e cultura / ano 2009. Licenciatura plena em pedagogia. Promovida pela faculdade FATEC/Faculdade de ciências administrativas e de Tecnologia de Rondônia/ ano 2017. Especialista em Educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental de 09 anos. Promovida pela Faculdade Invest - Faculdade Invest de ciências e tecnologia/ ano 2018.

I.INTRODUCCIÓN

La infancia es un período fundamental para el desarrollo humano. Es ahí, a través de la relación con otras personas, que el sujeto tendrá contacto Social. Sin embargo, hasta aproximadamente los ocho años de edad, algunos niños, la mayor parte del tiempo, todavía no saben cómo lidiar con lo abstracto. Necesito el concreto aprender a conocer, a hacer, a vivir y a ser, siendo estos los cuatro pilares de educación.

Por eso la necesidad de saber la importancia desde la alegría en perspectiva educativa, para el desarrollo del enseñando- aprendiendo en educación. Se notó que el uso del juego en el seguimiento del niño así como el desarrollo relacionados con los procesos cognitivos traen resultados positivos en el aprendizaje.

A través de la lúdica, se cree que el niño sentirá placer al asistir a la escuela y principalmente para aprender conocimientos formales y estar preparados para el nivel subsecuente. La necesidad de profundizar teóricamente acerca de qué molde el aprendizaje y la alegría sucede en educación.

A través de las bromas el niño aprende mejor, él tiene estímulos más rápidos. Es todavía convertirse en un niño llevado a cabo para ir a la escuela, entonces, siéntate seguros en ese ambiente de enseñanza acogedor. El pedagogo que trabaja con la metodología de enseñanza a través de la ludicidad, puede contribuir para la futura escuela de la vida del niño, siendo un aprendizaje para toda la vida. Jugar anima al niño a la interacción, proporcionando situaciones de aprendizaje y desarrollando su capacidad cognitiva, donde el alumno aprende a actuar, tiene estimulada su curiosidad y ejercita su autonomía.

Este trabajar él tuvo como problema estrella de guía cuáles son los beneficios que hacia actividades lúdicas como los juegos, los juegos brindan en la enseñanza aprendizaje desde la educación infantil?

Teniendo como meta general saber la importancia desde la alegría en perspectiva educativa, para el desarrollo del enseñando - aprendiendo en educación y como objetivos específicos: Señalar la influencia de la ludicidad como recurso en enseñando para el aprendiendo significativo desde el niño; Explicar el objetivo de ludicidad y los beneficios que ofrece al niño a corto plazo y sus efectos; Demostrar la importancia desde la alegría en el área desde la educación infantil.

Este estudio se basó en un levantamiento bibliográfico realizado a través del estudio, consultas en sitios de internet, artículos científicos en revistas para conseguir reunirse todo hacia información que verso acerca de O tema, hasta El su destacando en sus concepciones y teorías las más variadas discusiones, tratando desde el importancia Es necesidades desde el alegría en construcción desde el aprendizaje en la educación infantil. Sabiendo que la metodología es una acción que contornos como punto preponderante para elaboración, ejecución, si convertirse fundamental, apoyándose en ideas de los autores Vygotsky (2011), Piaget (2001), Henry Wallon (1988), Negrini (1988), comparando las teorías, lo que fortalece las actividades actividades como acciones fundamentales para facilitar la construcción del conocimiento, proporcionando clases dinámicas, atractivas, interesantes, divertidas y significativas, en todas las áreas del conocimiento.

1.1 ALEGRÍA COMO UNO DEL RETOS EN EL PROCESO EN ENSEÑAR.

Las dificultades que encuentran los niños en la educación infantil han sido centro de muchas discusiones entre investigadores y profesores en la actualidad. Y el psicología cognitiva que explica los procesos de desarrollo cognitivo y aprendiendo. Entre muchos educadores e investigadores del siglo XX, que habían como enfocar en estudiar Éste tema Es centrado su investiga en el preguntas desde elinteligencia y aprendizaje, destacamos y nos enfocamos en: Jean Piaget (2001), Lev Vygotsky (2011) y henry valón (1988).

569

Entre los conceptos que se hicieron muy presentes en la educación brasileña y, en consecuencia, en los cambios pedagógicos que se están dando en las escuelas y en las aulas, en el posicionamiento de los docentes ante la nueva requisitos y exigencias educativas y la nueva Ley de Directrices y Bases, vigente de diciembre de 1996, cuyos lineamientos se basan en la teoría constructivista devaquero Piaget (1986) y el socio interaccionista de Lev VYGOTSKY (1988).

Aunque ninguno de estos teóricos pretendió elaborar una metodología en sí, dejó incalculables aportes a la Educación. Así como O proceso educativo No Sucede en molde aislado Es dislocado desde el coyuntura social y cultural: “Toda teoría se construye en un marco cultural, nunca por uno teórico individual. A teoría Es producto en estudios en educadores comprometidos con su trabajo, reflexiones y experiencias”. 1999, PAG. dieciséis).

Este científico descubrió que el aprendizaje es un proceso gradual en el que el niño es entrenado a niveles de conocimiento cada vez más complejos, siguiendo una secuencia lógica de

pensamiento. En sus estudios, Piaget (1999) partió de una teoría biológica sobre la construcción del conocimiento humano, es decir, de la epistemología genética. Parte del supuesto de que la capacidad de aprender está ligado al desarrollo biológico del ser humano, que muchas veces es determinante.

Es en la etapa sensoriomotora que comienza el desarrollo del niño. fase, O conocimiento si desde el Para el contacto físico desde el niño con O objeto. El importancia del maestro hacer disponible hacia alumno muchos Es variado materiales didáctico concreto para manejo, mucho orientado como espontáneo, del alumno.

En este manejo, el mismo irá realizando importantes conexiones por sí mismo y por el observación de las conexiones establecidas por los colegas En la segunda etapa - la pre- período operativo que Piaget (1988) considera de 02 años a 07 años - los niños ingresan en contacto con el conocimiento producido por las personas que la rodean a través de Actividades en representaciones como O juego simbólico, O diseño Es El idioma.

Es en este momento que la propuesta de diversificado, creativo y desafiante para los niños de fundamental importancia porque: El lúdico (juego, broma) Es El característica fundamental del ser humano. A niño él debe jugar, tu desarrollo Eso depende en grande parte del juguete. Necesidad jugar para crecer, necesitas el juego como una forma de equilibrarte con el mundo. nada que un niño necesite saber que no se pueda enseñar a través del juego. cosa no se puede convertir en un juego (problema, desafío), ciertamente no será útil para el niño en ese momento Piaget (1988) entiende el interés como un prolongación de las necesidades, la relación entre el fin y una necesidad. Así ser, O interés dirige El acción adaptado del sujeto qué Visa El satisfacción de una necesidad.

Con el desarrollo del pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican Es si diferenciar. Y uno regulador del dinamismo energético desde el acción, entonces su intervención moviliza las reservas internas de energía, tanto es así, que es suficiente que uno trabajo interesante para parecer fácil y para reducir la fatiga. O actuación de niños en el trabajar escuela Es bien mejor cuando llevar en informa tus intereses y cuando corresponden a tus necesidades. hay que estar atento a las necesidades del niño y para conseguirlo es importante Desarrollar y nutrir un diagnóstico preciso y consistente de los niños con la cual es desarrollando su Actividades pedagógico Es hacia mismo tiempo profesionales

Para Vygotsky (1988, p.26), el sentido de síntesis está ligado al surgimiento de algo nuevo para El psicología, algo que integrar, en mismo perspectiva, O el hombre como cuerpo y mente; como ser biológico y social; Como un miembro de la especie humana y partícipe de un proceso

histórico. Para Vygotsky (1988), la Función generalizadora del pensamiento que hace del lenguaje un instrumento de pensamiento. es el idioma que proporciona los conceptos y formas de organización del real que constituir El mediación entre el tema y O meta en conocimiento.

El hombre construye su sistema de significados a través de las relaciones con el mundo físico y social a lo largo de la historia de los grupos humanos, por lo tanto el proceso en literatura comenzar afuera desde el escuela, en el grupo familiar. VYGOTSKY (1988, 26):

Polilla un paralelo entre el juguete Es El instrucción escolar. Dice ambos crean una “zona de desarrollo próximo”, y que en ambos os contextos, El niño elaborar habilidades Es conocimiento socialmente disponible eso pasará interiorizar (VYGOTSKY, 1988, p.26).

Durante el juego, todos los aspectos de la vida del niño se vuelven temas de juego y, por tanto, en la escuela, tanto los contenidos a enseñar como los papel del adulto especialmente entrenado para enseñar, debe se cuidadoso planeado para satisfacer las necesidades reales del niño Generalizaciones y conceptos ellos son consideró por Vygotsky (1988, p.30) hechos en pensamiento, Es, por lo tanto, el significado puede verse como un fenómeno del pensamiento. escuela y al maestro adaptar hacia ordenaciones sistematizado de esta proceso.

Según la investigación Vygotsky (1988, p.29) no formuló una concepción estructurada del desarrollo humano que permitiera interpretar la construcción psicológica del individuo desde el nacimiento hasta la edad adulta. No obstante, ofrece numerosos datos de investigación y reflexiones sobre diversos aspectos del desarrollo adentro en uno acercarse genética Sin embargo, El respeto dellúdico, negrina (1988, pág. 59) comentarios que para Vygotsky:

La seriedad en el juego, para un niño de tres años, significa jugar sin separar la situación imaginaria de la real. Por el contrario, para un hijo de edad escolar, el juego se convierte en una forma de actividad mucho más que tipo atlético y por lo tanto juega un papel muy específico en su desarrollo(NEGRINE 1988, p.59).

en esto visión, encaja hacia educador O papel en interventor, desafiador, mediador y provocando situaciones que lleven a los alumnos a aprender a aprender. Para el profesor, este es uno de los mayores desafíos, considerando que los cursos de educación superior, todavía ellos son estructurado con base en otros suposición teóricos que No garantizar O desarrollo en habilidades que asegurar El comprensión Es el dominio de este proceso, por lo que la labor didáctica debe prever la construcción del conocimiento por parte del alumno. Aprender es, en cierto modo, descubrir con uno mismo instrumentos en pensamientos conocimiento institucionalizado socialmente. A aprendiendo No ocurre justo en momentos determinado, todo hacia oportunidades que emergen debe ser aprovechado.

Lo lúdico es, por tanto, una parte constructiva del proceso de aprendizaje del niños y

ocupa buena parte del espacio y del tiempo de la institución, como afirma Vygotsky (1988): A través de del juguete El niño aprender El Acto en pelota cognitivo que depende de motivaciones internas. Es en esta etapa preescolar que una diferenciación entre los campos de significado y de visión. antes determinado por objetos externos, ahora está gobernado por ideas. A niño usos materiales para representar un realidad ausente.

En estos casos ella puede ser capaz de imaginar, abstraer las características de objetos reales y centrarse en el significado del juego. El niño comienza a crear. uno situación ilusorio Es imaginario como molde en satisfacer su deseos realizable. jugar unidades, por lo tanto, conceptos Es Demanda judicial en desarrollo. Tú estudios en Piaget (1988) Es Vygotsky (1988, p. 96):

Cuando juegan, los niños operan con significados y significantes como objetos sustitutos. En un juguete o juego, una acción reemplaza a otra acción y unaobjeto reemplaza otro objeto, otro ser.jugar Es también razón, descubrir, persistir y perseverar, aprender a aprender, darse cuenta de que hay nuevas posibilidadespara ganar, esforzarse, ser paciente y no darse por vencido fácilmente. Vygotsky (1989, p.96) afirma que, así como el niño representa un caballo con una cuerda escoba, la escritura se convierte también en una especie de objeto sustituto del niño.cada doblar qué El niño ir si insertando en eso universo en representaciones, O juguete, O juego simbólico Es O diseño aprobar El ser uno necesidad Dibujary el juego deben ser etapas preparatorias para el desarrollo del lenguaje escribiendo de niños.

Es así como el niño penetra en los espacios de alfabetización, desde el etapa preoperatoria de dos a siete años, interactuando con la escritura como un juego queél tiene normas Es, como normas, contiene también O imaginario. O juego en el su presentaciones (con Es sin normas, tradicional, gente, lógica matemática,simbólico, colectivo, de superación, de concentración...), es un rico instrumento y debe ser proporcionada en la vida diaria del niño. En las interacciones sociales, el niño necesita de escritura y lenguaje necesarios en el juego de interlocuciones que se establecen en vida Es en el espacio escolar.

Por lo tanto, El importancia en si aprovechar hacia niños momentos enchistes, orientado Es espontáneo Es inconmensurable Para el poder en edificiosde aspectos cognitivos, afectivos y psicosociales que se desarrollan por sí mismosEs en interacción con tú colegas bajo El mediación o No desde el maestro. Hacia llegamos tarde tú estudios en Vygotsky (2001) Es Piaget (1988), consideramos El el tema de la ludicidad en la educación infantil como indiscutible, por lo que es importante qué hacia Actividades juguetón invadir hacia prácticas maestros en el habitaciones en aula, disfrutando todo tú momentos para propiciar hacia estudiantes O acceso

hacia desarrollo Es hacia conocimiento, por qué leer Es escribir ellos son comportamiento mentalsurgiendo desde el función simbólico.

1.2 RELACIÓN DEL LÚDICO CON O MUNDO NIÑOS

Nos guste o no, es parte de la vida de la infancia Entonces, ¿cómo defines el juego? Según el diccionario Aurélio, el término lúdico significa “adjetivo relacionado con los juegos, juegos y entretenimiento”. En el pasado, la broma se consideraba, casi siempre, como una distracción. El concepto dominante que se quedó en el siglo XIX. No podría dar O menor valor Aquél que él tuvo su origen en niño. Solodespués de Rousseau y el Romanticismo, que la imagen del niño pasó a tener una visión positivo a sus actividades espontáneas Hoy, en el ámbito educativo, principalmente, que de educación infantil este concepto ya ha sido desmitificado dando lugar a una propuestapedagogía coherente que permita al niño construir su proceso de aprender de una forma más ligera y que vaya en consonancia con los intereses y las mundo del estudiantes que asistir El escuela en esto rango edad o nivel enseñando. acuerdo con Maluf (1990, p. 36):

El juego es una forma de entretenimiento propia de los niños, es decir, un actividad mental Natural desde el niño, que No implica en compromiso, planificación o gravedad Es envuelve”. niño es directamente relacionado con O lúdico (MALUF, 1990, p.36).

573

Los profesionales de la educación, especialmente los alfabetizadores, necesitan tener presentar ese juego, tanto espontáneo como didácticamente orientado acierto objetivo, es parte del mundo del niño. Deje que el niño juegue y proporcionar momentos en broma Es uno de formas más sano en permitir la manifestación de la concepción del mundo, sociedad, familia, relaciones de poder, proyección profesional y perfil de personalidad del estudiante. Segundo Gilles Brougère (2005, p.29), en su libro Brinquedo e Cultura: Esta valorización de la espontaneidad natural sólo puede conducir a una reevaluación completa de broma, que aparece como uno comportamiento por excelencia de eso niño rico en potencialidades interiores

O apariencia desde el valoración de la broma si apoya en el mito en uno niño portador en verdadero. asuntos Es (ser) biografías convertirse, ampliamente, portavoces de tales conceptos que esbozaban la imagen dominante de niño. Fröbel 2004, p.29) complementa Diciendo que:

El juego es la etapa más alta del desarrollo infantil a esta edad, porque es la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior requerido Para el propio interior (FROBEL, 2004, P.29)

Además en adicional El necesidad Es El importancia del jugar Es desde el juego, también enfatiza: el juego infantil constituye una situación social donde, mientras que hay representaciones y exploraciones de otras situaciones social, existen formas de relaciones

interpersonales de los niños o eventualmente entre ellos Es uno adulto en situación, formas estos qué también si sujeto El modelos, El regulaciones, Es dónde también es regalo El afectividad: deseos, satisfacciones, frustraciones, alegría, dolor. Profesor Airton Negrine (2010, p36), en el artículo "Oh lúdico en el contexto desde el vida humano" llegó El caracterizar O hombre contemporáneo como homo luden – como evolución Es contraposición hacia homo sapiens Es al homosexual faber

Así, O espacio lúdico él puede ser llamado en uno premisa del comportamiento humano. De esta manera, la alegría inserta en Educación traería muchos beneficios para O desarrollo infantil, principalmente en el clases en alfabetización, donde el niño se enfrenta por primera vez a un aula, teniendo en cuenta que la mayoría de ellos aún no han cursado el Jardín de Infantes. Desarrollar Éste proceso en molde luz Es sereno Es uno del requisitos para aprovechar El niño qué es ser alfabetizado en Continuar ser niño. Educar es un acto complejo que puede y debe ser facilitado a través de metodologías y/o propuestas pedagógico qué incluir O lúdico, entonces O desarrollo del aspecto lúdico facilita el aprendizaje, el desarrollo personal, social y cultural, colaborar para uno bien salud mental, preparar para uno estado interior fértil, facilita tú Demanda judicial en socialización, comunicación, O razonamiento lógico, El destreza, El creatividad, expresión Es construcción de la conocimiento.

574

A alegría Es importante, entonces ayuda El niño El interactuar, compartir Es compartiendo juguetes y situaciones, resolviendo conflictos que surgen en el momento de el juego es su mundo real, permite crear límites de espacio, desarrolla psicomotor Es convertirse El niño más gratis para expresar su sentimientos. Bromas el niño compone una infinita apertura de posibilidades, pudiendo hacer posible lo imposible.

Entonces es a través del juego que el niño imagina, interactúa, supera conflictos, si socializar Es construye nuevo conocimiento – actividad en grande importancia para O ser humano. A través de de bromas, un montón de veces, desarrollar mucho más rápidamente el razonamiento lógico, el vocabulario culto, principios de protección del medio ambiente, respeto por uno mismo y por los demás, respeto por uno mismo regulación de sus actitudes y autoconocimiento. Cargos, valores e instrumentos muy importante para un ciudadano independiente y bien situado. ser un niño sujeto activo, necesitando también de un proceso de enseñanza-aprendizaje activo. Para eso, Es necesario qué O maestro también rescate su sentimiento lúdico involucrado Es conocimiento más El abajo O desarrollo infantil. Interiorizando el espíritu del juego serio, por muy serio que sea el juego para el niño.

El momento histórico educativo cursos de formación para la Enseñanza, que no incluyen

en sus matrices curriculares disciplinas o ejes temas, que discutieron la ludicidad como un aspecto esencial para la formación entendía la actividad lúdica como una palanca para el proceso de desarrollo Es aprendiendo infantil, comprendió qué O conocimiento, El experiencia Es O sentimiento lúdico del maestros en capacitación necesario ser rescatados para que estuvieran disponibles y pudieran hacer una lectura correcta de la juego infantil.

En este sentido, la formación de los docentes pasó por aspectos teóricos, pedagógico Es, principalmente, tipo qué Mirad El discusión acerca de O lúdica Una mejor disponibilidad del docente en relación a la enseñanza lúdica es la primer paso para obtener una educación de calidad.reflexión sobre la eficacia de los métodos de enseñanza aplicados, para que, a partir de esta salida en conciencia, O educador dejar El uno estudiar estricto acerca de O desarrollo Es aprendiendo infantil.

Hechos Falkenbach apud Santos (1998, p. 27) considera todavía qué:

Desde la conciencia del propio gesto motor ligado a un fantástico Es profundo afecto, O adulto, Es principalmente O maestro, es capaz de leer mejor al niño, porque esto es entendido por los adultos como un ser que se estructura para de elaciones con O medio (FALKENBACH, 1998, p.27).

Hacia bromas, un montón de veces, desarrollar muy más rápidamente O razonamiento lógico, el vocabulario culto, los principios de defensa del medio ambiente, la respeto propio Es hacia demasiado, El ser regulación en su actitudes Es conocimiento de sí mismo. Que es a través del juego que el niño imagina, interactúa, supera conflictos, socializa y construye nuevos conocimientos, una actividad de gran importancia para el ser humano, por lo que el éxito escolar debe conciliar la objetivos del maestro con tú deseos del alumno, o es, enseñar No justo contenido, pero capacidad.

Reflejando que la relación del niño con lo lúdico está tan presente e importante cuánto debe ser la relación entre el proceso y lo lúdico. Bueno, es de esta interacción. que las clases creativas, las actividades lúdicas motivadoras y la planificación con objetivos claros y de acuerdo al desarrollo del niño y no de acuerdo a un programa enyesado e impuesto por el mundo de los adultos sin considerar el mundo infantil. En un mundo cambiante, del que uno de los principales motores parece ser la innovación mucho Social como económico, él debe ser dado importancia Especial El imaginación y creatividad; manifestaciones claras de la libertad humana, pueden ser en peligro por cierto Estandarización del comportamientos individual.

O siglo XXI necesidades en talentos Es en alusiones personales, más todavía en personas excepcionales, igualmente imprescindibles en cualquier civilización. Conviene, por tanto Ofrecer a los niños y jóvenes todas las oportunidades posibles para descubrir y experimentación

estética, artística, deportiva, científica, cultural y social, que completar la atractiva presentación de lo que, en estos dominios, pudieron crear hacia generaciones que tú precedido o su contemporáneo. forma en si hacer educación no es entonces fácil Ser adoptado en práctica.

posturas, valores Es instrumentos muy importante para uno ciudadano independiente y posicionado. Dado que el niño es un sujeto activo, también necesita de un proceso activo de enseñanza-aprendizaje. Para ello, el docente debe también rescatar su sentimiento lúdico involucrarse Es encontrarse más El abajo O desarrollo infantil. interiorizar O espíritu en broma él sería, entonces él sería cuánto Es un juego de niños. Una mejor disponibilidad del profesor respecto a La enseñanza lúdica es el primer paso hacia una enseñanza de calidad. Y necesario uno autorreflexión acerca de El eficiencia del métodos en enseñando aplicado,

para que, a partir de esta toma de conciencia, el educador inicie un estudio estricto sobre el desarrollo Es aprendiendo infantil.

Así, el éxito escolar debe conciliar los objetivos del maestro con los deseos del alumno, es decir, enseñar no sólo contenidos, sino destrezas. O El maestro necesita ser consciente de las necesidades del niño y para lograrlo es importante desarrollar Es alimentar uno diagnóstico necesario Es coherente de niños con hacia cual es desarrollando su Actividades pedagógico Es hacia mismo tiempo profesional

ARELACIÓN DEL LÚDICO CON A MOTIVACIÓN PARA APRENDER.

Emília Ferreiro apud Pinto (1999, p.36) explica que el niño avanza de un nivel a otro, no abandonando la hipótesis anterior, sino abarcando y haciendo edificios convergente con avance. No Es necesario pensar muy para ensayar la actividad lúdica como uno de los puntos principales dentro del proceso de asimilación del aprendizaje. Lo lúdico está presente en la vida del niño desde la nacimiento. Estoy de acuerdo con Gilles Brougère (2009,26) cuando afirma que:

A niño que chistes, vidas en realidad El su infancia, él tiene muy más posibilidades en si convertirse uno adulto muy más equilibrado físico Es emocionalmente, Soportará mejor hacia presiones de responsabilidades adultos y tendrán mayor creatividad y equilibrio para resolver problemas que Tú surgir (BROUGERE, 2009, p.26).

Leer Boulch (2004, p.8) en su libro “Educación a través del movimiento” considera que: la preparación para un ocio más rico es una cuestión pedagógica o, en sentido más amplio, de formación, y no de menores. la civilización tecnológica exige que al asumir la noble función de educar al ciudadano en la plenitud del término, el la escuela está preocupada en todos los niveles por prepararte no sólo para el trabajar, pero también y cada vez Mas a el ocio

Tanto Piaget (2001) como Wallon (1988), Vygotsky (2002) y otros, atribuyeron hacia

jugar desde el niño uno papel decisivo en evolución del Demanda judicial en desarrollo humano, como la maduración y el aprendizaje, aunque con enfoques muchas diferentes. “Jugar es una actividad lúdica creativa. En el juguete, el fantasía”. En eso sentido uno del artículos desde el Revista en centro en Educación (UFSM, 2006) señala que “sólo será posible enseñar y aprender con placer cuando entendemos más a los niños”. Esta es una llamada muy fuerte que debe ser absorbida no solo por los educadores, sino principalmente por las agencias docentes de Carreras de Grado, como en la mayoría de las matrices curriculares de estos cursos, El alegría todavía ocupa uno segundo departamento No totalmente olvidado.

Otro aspecto importante en la rutina escolar y en la práctica pedagógica es tener conciencia qué O mundo del adulto Es diferente del mundo infantil. Tenemos El responsabilidad en coordinar O proceso en adquisición en conocimiento en molde sistematizado, pero debemos tener cuidado de no privilegiar nuestro mundo enen detrimento desde el falta de conocimiento del mundo de los niños

Como resultado, se puede afirmar que la motivación que trae lo lúdico a la aula facilita el aprendizaje y reduce la barrera existente entre el niño y escuela. Facilitar el desarrollo de la creatividad y fomentar el aprendizaje mediante placer, no obligación, el educador estará transformando el ambiente escolar en una fuente de alegría y conocimiento. También

577 destacamos que cuanto más rico es el ambiente escolar que se le ofrece al niño mucho más creativo, independiente y altruista él será, entonces O proceso en adquisición y/o apropiación desde el aprendiendo con seguridad puede convertirte en un adulto participativo y comprometido con una sociedad donde incluir a todos.

De esta molde Es conveniente destacar qué:

El niño que pasa por este proceso relatando lo que vivió y lo que sintió, hablando Es escribiendo experiencias qué hacer parte del su a diario, probablemente percibirá más fácilmente la función social de la escritura y jugar con esta combinación de forma natural y no traumática ya que es caracterizada por muchos adultos qué No vivido O proceso en alfabetización de esta manera. Psicopedagogía en línea, artículo: Material escolar (GENTE, 2014, p. 65).

En vista de esto, una buena relación con el maestro es fundamental. importancia en esta etapa. El profesor es una referencia a niño y ella se da cuenta cuando la quiere bien o no. Y el educador necesita entender que su papel es de ser un puente entre el niño y el conocimiento y para ello una relación de confianza, de cariño y el respeto son fundamentales. Entonces, ¿por qué no nos acercamos? la realidad escolar con la realidad infantil? Aprovechando algo natural en el niño, como El broma, facilitando O desarrollo en aspectos social, afectivo y cognitivo, colaborando así para un aprendizaje completo y eficaz. Enseñar con placer transformando la

educación en un verdadero proceso de aprendizaje él puede ser más fácil del que imaginamos.

A presencia probado del lúdico en vida infantil lo hace con qué a nosotros nos acercamos del verdadero deseo desde el niño Es, así convertirse O espacio escuela uno extensión de su mundo, porque: Jugando y jugando, el niño reproduce su experiencias, transformando O real en su deseos Es intereses. En el juguete, el niño asimilar Es construye El su realidad. si tú adultos son en melodía,

sensibilizado, mirando El niño como uno persona en desarrollo, su afecto y prevalecerá el respeto, prevalecerá también este clima sentido por ella. Pensamiento así, esa ludicidad debe permear el espacio escolar y transformarlo en un espacio descubrimientos, imaginación, creatividad, en definitiva, en un lugar donde los niños sentir placer Para el acto en saber. En acuerdo con Gilles Brougère (2009,26):

El adulto/docente necesita asimilar e incorporar la idea de que "...la magia, el encanto siempre estará guiando no solo a los niños, pero todos aquellos que consideran y creen que lo lúdico señala una mundo mejor, más vistoso Es más humano" (BROUGERE, 2009, p. 26)

Muchas ideas son similares sobre la importancia de lo lúdico para el niño y la su relación con el aula. El juego desarrolla las habilidades del niño para molde Natural, entonces bromas aprender El socializar con otros niños, desarrolla El motricidad, El mente, El creatividad, O razonamiento lógico, El afecto, el espíritu de liderazgo sin presiones ni miedos, sino placer. por supuesto en un mundo competitivo como lo que es "inútil" tanta importancia para la diversión y que de hecho, desde una edad temprana, los niños deben ser "informados" y preparados para enfrentar este mundo. Sin embargo, mira lo que opina Claudia Maria Souza su artículo:

A cultura desde el niño: por uno usar lúdico desde el pedagogía, publicado en Revista Psicopedagogía en línea; quedarse bromas Es qué Es prioridad para ellos, Es No informar-si. Entonces en uno mundo competitivo como O nuestro hacia gente necesidad en muy más que información, incluso para afrontar de forma sana esta competitividad...Es haciendo ejercicio El alegría qué El niño si molde uno ser humano completo. educador él debe ser debidamente preparado para trabajar con todo tú aspectos del niño que, durante las actividades lúdicas, se vuelven explícitos. A alegría Es importante, entonces ayuda El niño El interactuar, compartir Es para compartir juguetes Es situaciones, resolver conflictos que emergen en el tiempo desde el broma Es O su mundo real, permite crear Límites en espacio, desarrolla Opsicomotor Es convertirse El niño más gratis para expresar su sentimientos. Bromas El niño ir composición uno sin fin apertura en posibilidades, ser capaz convertirse posible O imposible. Usando uno idioma magia Es solo, El acción juguetón en la escuela

asume perspectiva transformadora, en la que la la creatividad, la la imaginación y la alegría de aprender son requisitos básicos para el proceso de se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, se entiende que el juego puede ser un elemento mediador entre El niño Es El escuela, desarrollando, de todos modos, hacia misceláneas áreas del conocimiento Es Proporcionar O su crecimiento físico, emocional, cognitivo, Social Es lingüística de manera suave y sencilla Es seguro.

El niño vive, en su entorno, rodeado de personas y objetos que pueden ser tocado, agitado, arreglado, y ella misma puede orientarse en relación con ellos. De repente ese mismo niño que interactúa con su mundo es colocado en un sala de estar en aula, dónde, sesión, entra en uno espacio dónde su experiencias el pasado se olvida. ¿Qué tipo de aprendizaje tendrá este niño? Puede ser Decir que la respuesta a estas preguntas está en la relación entre lúdica y didáctica. Un ambiente escolar que se esfuerza por el juego hace que el niño crezca y se convierta en desarrollar más rápido. La importancia del medio ambiente y la educación exige, sin embargo, se percibe en una dimensión expresiva, pero no infinita. Ninguno niño Es esponja pasivo que absorbe O qué es para ti introducido.

Más bien, moldean activamente su propio entorno y se convierten en agentes su proceso de crecimiento y las fuerzas ambientales que ellos mismos ayudan a formar. En resumen, el medio ambiente y la educación fluyen del mundo exterior a niño y el niño por tu mundo Por lo tanto, se debe adaptar el enseñar con el mundo exterior del niño, es decir, hacer lúdica la práctica docente es haciendo presente el mundo de los niños en el aula. “El juego y el aprendizaje no puede ser considerado como comportamiento con objetivos diferentes

El juego y el juego son en sí mismos una situación de aprendizaje. Es mucho importante para el desarrollo infantil, tiempo, espacio, comunicación, prácticas cultural, el imaginación y fantasía, la curiosidad y la experimentación, dónde si reflejos también El broma que Es molde en experimentación Es La apropiación de la cultura es la posibilidad de que los niños amplíen su experiencia. No podemos dejar inadvertido O hecho en qué cada niño Tiene uno ritmo en aprendiendo Es qué ni, todo hacia formas en estímulos que ellos son presentado por los maestros tienen el mismo efecto en todos los niños. De ahí la necesidad y importancia de un seguimiento constante del ritmo de aprendizaje de cada niño, demostrando El ella nuestro respeto Es incansable guía.

De hecho, se puede señalar el uso de la lúdica como herramienta pedagógica como un gran avance en la educación. Aunque estamos viviendo en una era tecnológica, niño Es niño Es,

como semejante necesita desde el alegría, necesidades jugar con hacia posibilidades de experiencias a su alrededor para que, luego, además de detener el conocimiento necesario para su supervivencia, es realmente lo que quiero ser. Terminando este capítulo con las palabras de Carlos Drummond de Andrade apud (2008, 25). “Jugar con los niños no es perder el tiempo, es ganarlo. Si es triste ver a los chicos sin colegio, más triste es verlos sentados en fila en aulas sin aire, con ejercicios estériles, sin valor para la formación del hombre.

CONSIDERACIONES FINALES

Este trabajar él tuvo como meta principal analizar El aprendiendo Es El ludicidad en la educación infantil inserta en la metodología del docente, como instrumento que puede enriquecer y fortalecer la práctica pedagógica. en busca de un mejor comprensión acerca de O proceso en enseñar Es aprender Es uno más grande sótano teórico acerca de O usar del lúdico en práctica pedagógico, puede ser se dan cuenta de que su presencia en las aulas es fundamental. No hay duda de que, aunque algunos educadores no valoran una educación que sobresale en lúdico, aprender con placer Es hoy uno de partes llave para El mejora desde elcalidad docente. Entender al niño como un ser en desarrollo es darle oportunidades real para que ella aprender sin escapar del su mundo.

580

O proceso en enseñar Es aprende quédate interconectado con O proceso en desarrollo humano. Considerando qué El aprendiendo ocurre en molde continuará, puede ser afirmar qué El broma, O juego, también contribuye para O desarrollo cognitivo del niño, porque es imposible separar lo lúdico de lo vida infantil el juguete cuando se usa correctamente, sirve como un medio de crecimiento individual y colectivo, ayudando al educador. También vale la pena señalar que para en realidad suceder La alegría en el habitaciones en aula Es necesario términos docentes preparados y conscientes de su rol como educadores. Para esto, el profesionales desde el educación debe tener acceso El cursos entrenadores con bases currículum instrumentalizado por lo lúdico, para que, bien preparados, puedan Llevar a cabo su papel con seguridad Es, así, para obtener mejores resultados.

En eso sentido, La alegría él debe ser uno Soporte Proporcionar una reflexión continuará acerca de su práctica Es acerca de como Sucede O desarrollo infantil, como lo lúdico es parte de la vida del niño, ya lo sabemos, lo importante es saber como usar es sabiduría infantil en Pro en uno proceso en enseñando-aprendizaje con calidad y eficiencia. Ya no se valora al maestro inconsciente las necesidades y Expectativas de los niños como hacia a tu manera particular en si adecuado del proceso en conocimiento. Saber qué El aprendiendo en grande parte Eso depende

desde el motivación, hacia necesidades Es intereses de niño cuerdo los mas importantes cualquier otra razón para que ella llevar a cabo cierto actividad.caminar dirección hacia cambios en manera en

enseñar/aprender y en la construcción de una escuela alegre y atractiva, donde nuestros niños puedan crecer Es desarrollar armonioso Es satisfactoriamente. Por lo tanto, se puede decir que el uso del juego en las aulas es, en efecto, uno de los Caminos al éxito escolar y a la reducción de traumas al inicio de la vida la escuela En necesidad desde el conciencia del maestros para despertar El conocimiento de las posibilidades que la ludicidad puede favorecer el bien ser Es el crecimiento de las potencialidades del estudiantes.

REFERENCIAS

ALVES, Alina. **Recuperando los juegos de la época de las abuelas** . revista deMaestro, Puerto alegrarse, 12 (46): 36-40, abril/junio. 1996

BROUGER, Gilles. **Juguete y Cultura** . Adaptado por Gisela Wayskop. San Pablo:cortez 2001. 106p.

FALKENBACH, Atos P. **La Educación Física en la Escuela: una experiencia como maestro** _ pavimentado, UNIVADOS, 2002.

LAPIERRE, Andrés. **La simbología del movimiento: psicomotricidad y educación** .Puerto Feliz: Artes Médicas, 1986, pág. 85

MALUF, Ángela Cristina Munhoz. **Jugar: Placer y aprendizaje** . 5ª ed. Petrópolis,RJ: Voces, 1990

NEGRINE, Airton. **Aprendizaje y desarrollo infantil: simbolismo y juegos** _ Puerto Alegre: Prodil, 1988.

PIAGET, Jean. **Creatividad: psicología, educación y conocimiento de lo nuevo**. Ellos son Pablo: Moderno, 2001. PAG. 11-20

PIAGGET, Vaquero. **A Capacitación del símbolo de niño** _ Rio de Enero: Zahar. 1988.

PIAGET, J. **El lenguaje y el pensamiento del niño**. Trans. Manuel Campos. Ellos sonPablo: Martín Fontes, 1986. 212p.

PIAGET, J. **Seis estudios de psicología** ; traducción: Maria Alice Magalhães D'Amorimy paulo sergio en cal Silva. - 24 edición - Río de enero: forense universitario, 1999. Disponible en: <https://miniteia.files.wordpress.com/2015/04/piaget-jean-seis-estudios-de-psicologia.pdf>. Acceso en: 05 en Marzo en 2019.

REGO, Teresa Cristina. **Vygotsky: una perspectiva histórico-cultural deeducación** _ Petrópolis: Voces, 1995, PAG. 83.

VYGOTSKY, LS (2011). **Psicología Pedagógica** . Sao Paulo, Martins Fontes. VYGOTSKY, lev Semenovich; luria, Alejandro Romanovich; leontiev, alexis No.

Lenguaje, desarrollo y aprendizaje. Traducido por Maria da Penha Villalobos. dos. edición Ellos son Pablo: Icono, 1988. PAG. 103-117.

_____. **Psicología Es educación desde el infancia** _ Lisboa: Imprimir, 1988.